

STARS

# Estrategias de Comprensión Lectora

ABSTRACT  
Cars/Stars

EDICIÓN AMÉRICA LATINA

Nombre:



El programa *Estrategias de Comprensión Lectora (Adaptación Cars Stars)*, es un texto complementario al currículum escolar cuyo propósito fundamental es el desarrollo del pensamiento. En este contexto, el trabajo se estructura en torno a 12 estrategias de comprensión de lectura orientadas al dominio de competencias cognitivas de nivel superior.

Las estrategias son:

- Hallar la Idea Principal
- Recordar Hechos y Detalles
- Comprender la Secuencia
- Reconocer Causa y Efecto
- Comparar y Contrastar
- Hacer Predicciones
- Hallar el Significado de Palabras por Contexto
- Sacar Conclusiones e Inferencias
- Distinguir entre Hecho y Opinión
- Identificar el Propósito de Autor
- Interpretar Lenguaje Figurado
- Distinguir entre realidad y fantasía

El programa se organiza en una secuencia de once niveles, de Kinder a 2º Medio. Entre sus características más importantes se destacan la creciente complejidad, la flexibilidad en su aplicación, el respeto por los distintos ritmos de aprendizaje y la estimulación y el fortalecimiento de los procesos metacognitivos.

El programa se compone de tres partes:

**Diagnóstico:** Busca evaluar las conductas de entrada y los aprendizajes previos en relación a la comprensión de lectura de los estudiantes. Permite detectar las fortalezas y las debilidades en el desempeño lector de cada uno de ellos. Retroalimenta al docente proporcionándole información cualitativa y cuantitativa respecto de los niveles de competencia lectora de sus estudiantes. Finalmente, proporciona pautas y gráficos de progreso para una autoevaluación eficaz, otorgándole al alumno un rol activo en su aprendizaje.

**Enseñanza:** Fundamenta mediante una explicación teórica cada estrategia. Proporciona actividades organizadas para desarrollarlas y entrega instrumentos concretos de evaluación y autoevaluación que permiten tanto medir el proceso como focalizar y precisar la intervención del docente durante la aplicación del programa.

**Post-Evaluación:** Mide los niveles de competencia alcanzados, mediante la constatación explícita y cuantitativa de los avances en el desarrollo e integración de las estrategias de comprensión de lectura.

A continuación se presenta una muestra del programa. Para más información, pueden ingresar a [www.ziemax.cl](http://www.ziemax.cl)

# Evaluación Diagnóstica I

Lee un relato escrito por Elisa sobre un zoológico muy especial. Luego, responde las preguntas sobre el relato. Elige la mejor respuesta para las preguntas 1 a la 12.

1. Me gusta ir al zoológico de la ciudad donde viven los leones y las jirafas. Aunque no pueda ir todos los días, no me importa, porque puedo ir a mi propio zoológico cuando yo quiera. Está en el patio de mi casa. Sí, así mismo. ¡No! No les estoy tomando el pelo. De verdad, tengo mi propio zoológico.

2. Mi zoológico está lleno de animales pequeños. Hay grillos, abejas y hormigas. A veces veo ardillas listadas, mariposas y colibríes. Por las noches veo polillas, luciérnagas y escucho grillos. He contado más de 30 tipos diferentes de animales en mi zoológico y siempre hay algo nuevo que ver.

3. A veces, observo las ardillas que juegan en los árboles. Se persiguen unas a otras sobre las ramas. Parecen divertirse. También observo un ejército de hormigas que marchan en fila. A veces, cargan trozos de comida más grandes que ellas mismas. Las ardillas listadas son las más graciosas: hacen unos ruidos muy chillones mientras entran y salen de los hoyos que hacen en el suelo.

4. En primavera, observo los petirrojos. Primero, ellos construyen sus nidos en los árboles. Luego la madre ave pone pequeños huevos azules en el nido. Observo cómo ella empolla sus huevos mientras el padre busca comida. Él siempre está cerca de ella. Si ve que algo o alguien se acerca al nido, intenta espantarlo. Finalmente, los polluelos salen del cascarón. Puedo ver después las pequeñas cabezas de las crías de petirrojo asomándose sobre el nido. A las pocas semanas, los bebés aprenden a volar. Los petirrojos se van del zoológico cuando el clima se pone frío. Eso no importa, porque sé que volverán en primavera.

5. Es entretenido ir al zoológico de la ciudad, ya que tiene más animales que el zoológico de mi patio. Pero los animales de mi zoológico tienen suerte, porque no viven en jaulas. Además, ¡mi zoológico es gratis!



### Hallar la idea principal

1. ¿Qué título sería bueno para este cuento?
- A “El zoológico de la ciudad”.
  - B “El zoológico de mi patio”.
  - C “Todo sobre los petirrojos”.
  - D “Cómo las aves construyen sus nidos”.

### Reconocer causa y efecto

4. ¿Por qué son tan afortunados los animales del zoológico de Elisa?
- A Nunca tienen hambre.
  - B No tienen que vivir en jaulas.
  - C No viven en la ciudad.
  - D Viven con otros animales.

### Recordar hechos y detalles

2. ¿Cuántos tipos de animales ha contado Elisa en su patio?
- A Menos de 10.
  - B Alrededor de 13.
  - C Más de 30.
  - D Más de 100.

### Comparar y contrastar

5. ¿Qué diferencia hay entre el zoológico de la ciudad y el zoológico de Elisa?
- A El de la ciudad no es gratis.
  - B En el de la ciudad hay menos animales.
  - C El de la ciudad está abierto sólo en primavera.
  - D En el de la ciudad no hay petirrojos.

### Comprender la secuencia

3. Los recuadros dicen algunas cosas sobre los petirrojos.



¿Qué va en el recuadro vacío?

- A Los petirrojos vuelan lejos.
- B Los polluelos salen del cascarón.
- C Los petirrojos construyen sus nidos.
- D Los petirrojos limpian sus plumas.

### Hacer predicciones

6. ¿Qué ocurrirá probablemente el próximo año, cuando el clima se vuelva más cálido?
- A Elisa se olvidará del zoológico de su patio.
  - B No habrá animales en el zoológico del patio.
  - C Los petirrojos se irán del zoológico del patio.
  - D Los petirrojos regresarán al zoológico del patio.

### Hallar el significado de palabras por contexto

7. Puedes darte cuenta de que un *petirrojo* es un tipo de
- A insecto.
  - B ave.
  - C ratón.
  - D mariposa.

### Identificar el propósito del autor

10. ¿Probablemente, para qué escribió Elisa el cuento?
- A Para contar sobre diferentes tipos de zoológicos.
  - B Para que la gente aprenda sobre animales.
  - C Para describir diferentes tipos de animales.
  - D Para contar un cuento simpático sobre su zoológico.

### Sacar conclusiones y hacer inferencias

8. Puedes darte cuenta de que en invierno los petirrojos van a un lugar más
- A limpio.
  - B frío.
  - C cálido.
  - D tranquilo.

### Interpretar lenguaje figurado

11. Elisa escribe: *No les estoy tomando el pelo*. ¿Qué quiere decir con eso?
- A No los estoy engañando.
  - B Siento herirlos.
  - C No estoy diciendo la verdad.
  - D Soy buena para contar cuentos.

### Distinguir entre hecho y opinión

9. ¿Cuál de estas oraciones dice algo que puede probarse?
- A El zoológico de Elisa es el mejor zoológico.
  - B A todos les gusta ir al zoológico.
  - C Hay muchos animales en el patio de Elisa.
  - D Es más entretenido observar petirrojos que ardillas listadas.

### Distinguir entre realidad y fantasía

12. ¿Cuál de estos sucesos no puede ocurrir en la realidad?
- A Una niña visita el zoológico de la ciudad.
  - B Una niña se va volando con los petirrojos.
  - C Una niña halla un petirrojo en su patio.
  - D Una niña disfruta observando animales.

# Evaluación del Maestro I

Complete esta página después de que los estudiantes hayan terminado las lecciones 1 a la 5.

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del Maestro: \_\_\_\_\_

## Evaluar las Estrategias

Los estudiantes contestan una pregunta sobre cada estrategia una vez en cada lección, o cinco veces en total. Use la hoja de respuestas del estudiante para completar la tabla de abajo. Primero, anote el número total de respuestas correctas para cada estrategia. Luego anote el porcentaje de respuestas correctas por cada estrategia.

Estrategia		Número de respuestas correctas	Porcentaje correcto
Hallar la idea Principal	(IP)	_____ de 5	= _____ %
Recordar hechos y detalles	(HD)	_____ de 5	= _____ %
Comprender la secuencia	(CS)	_____ de 5	= _____ %
Reconocer causa y efecto	(CE)	_____ de 5	= _____ %
Comparar y contrastar	(CC)	_____ de 5	= _____ %
Hacer predicciones	(HP)	_____ de 5	= _____ %
Hallar el significado de palabras por contexto	(SP)	_____ de 5	= _____ %
Sacar conclusiones y hacer inferencias	(CI)	_____ de 5	= _____ %
Distinguir entre hecho y opinión	(HO)	_____ de 5	= _____ %
Identificar el propósito del autor	(PA)	_____ de 5	= _____ %
Interpretar lenguaje figurado	(LF)	_____ de 5	= _____ %
Resumir	(RS)	_____ de 5	= _____ %

# Evaluación del Maestro 2

Complete esta página después de terminar la Evaluación del Maestro 1.

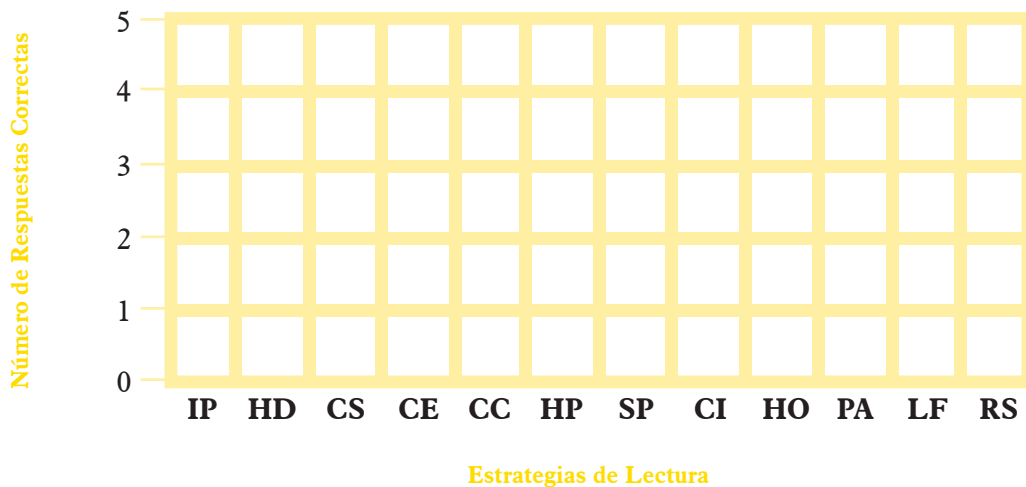
Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del Maestro: \_\_\_\_\_

## PARTE UNO

### Comparar Niveles de Destreza

Use la Tabla de Evaluación del Maestro 1 para completar la gráfica de abajo. Para cada estrategia de lectura, sombree el número de respuestas correctas para formar una barra. La gráfica de barras terminada compara el nivel de destreza de un estudiante en cada estrategia de lectura.



### Clave

**IP** = Hallar la idea principal.  
**HD** = Recordar hechos y detalles.  
**CS** = Comprender la secuencia.  
**CE** = Reconocer causa y efecto.  
**CC** = Comparar y contrastar.  
**HP** = Hacer predicciones.

**SP** = Hallar el significado de palabras por contexto.  
**CI** = Sacar conclusiones y hacer inferencias.  
**HO** = Distinguir entre hecho y opinión.  
**PA** = Identificar el propósito del autor.  
**LF** = Interpretar lenguaje figurado.  
**RS** = Resumir.

## PARTE UNO: Piensa en la Estrategia



### ¿Qué es Hallar el Significado de Palabras por Contexto?

Algunas veces oyes palabras que no conoces. Muchas veces te puedes imaginar el significado por la forma en que la persona las usa.

- 1 Escribe lo que creas que significa la palabra *multitud*. No te preocupes si no sabes el significado real. Sólo haz una buena suposición.

---

---

- 2 Alguien te dice: "Había tanta gente en el concierto que no pude ver más allá de la multitud". Escribe ahora lo que crees que significa la palabra *multitud*.

---

---

- 3 ¿Qué palabras de la oración subrayada te ayudan a descubrir el significado de la palabra *multitud*?

---

---



### Trabaja con tu Compañero

- Habla de algunas de las nuevas palabras que has aprendido.
- Conversa con tu compañero o compañera usando las nuevas palabras en oraciones.
- Haz que descubra lo que las nuevas palabras significan.



## ¿Cómo Hallar el Significado de Palabras en Contexto?

Puedes, también, descubrir el significado de nuevas palabras cuando lees. Piensa en cómo la palabra es usada en la narración. Esto te ayudará a saber el significado de la palabra.

Lee el siguiente texto que escribió Sara y ve si puedes descubrir lo que significa la palabra *doble*.

Tengo cuatro hamsters ahora. Ese es el doble de la cantidad con la que empecé. Yo tenía sólo dos hamsters. Pero un hamster tuvo dos hijitos.

1. Veamos lo que la palabra *doble* significa. Piensa acerca de cómo la palabra se usa en el texto.

La siguiente tabla muestra tres oraciones.

La que viene antes de la oración que contiene la palabra *doble*.

La oración que contiene la palabra *doble*.

La oración que viene después de la palabra *doble*.

Tengo cuatro hamsters ahora	Ese es el doble de la cantidad con la que empecé	Yo tenía sólo dos hamsters
Antes		Después

2. Ahora piensa en lo que las oraciones que te dicen.

Sara dice que ella tiene cuatro hamsters.

Sara dice que es el doble de la cantidad con que empezó.

Sara tenía sólo dos hamsters.

3. Tú puedes decir que la palabra *doble* significa \_\_\_\_\_ .



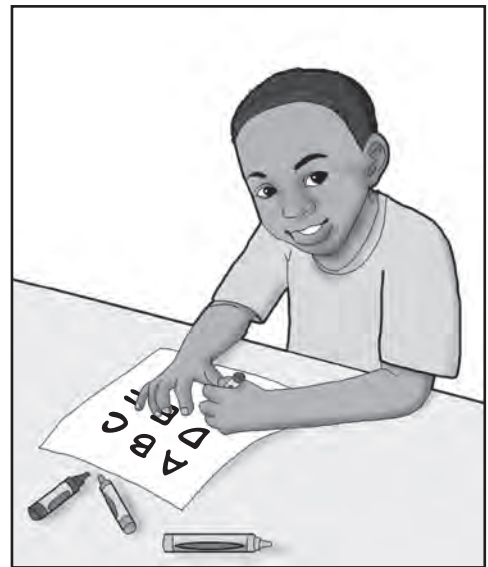
### QUÉ HAY QUE SABER

Al usar las pistas de un relato para descifrar el significado de una palabra nueva, **hallas el significado de palabras por contexto**. Las palabras y frases que rodean una palabra a menudo dan pistas de su significado.

- Las pistas a menudo están en la oración en que aparece la palabra nueva. Las pistas también pueden estar en las oraciones que aparecen antes y después de la palabra.
- Las pistas sobre el significado de la palabra nueva a menudo se hallan al pensar en la manera en que la palabra se usa en la oración.
- Las pistas sobre el significado de una palabra nueva pueden hallarse al pensar en los hechos y detalles de la parte del cuento en que aparece la palabra nueva.

Lee este relato sobre algunos niños que trabajan mucho. Mientras lees, piensa en el significado de la palabra *recreo* en el cuento.

Los niños del salón de la Srta. Abigail confeccionan tarjetas de despedida para un compañero que llegó de Guatemala y ahora vuelve a Puerto San José, su ciudad natal. La Srta. Abigail mira el reloj. –Sólo quedan cinco minutos niños. Luego, será hora de recreo-. Los niños sonríen. Ellos han trabajado mucho y necesitan un descanso.



Puede deducirse el significado de la palabra *recreo* mirando las palabras que la rodean. Las palabras *trabajado mucho* y las palabras *necesitan un descanso* son pistas para averiguar el significado de la palabra *recreo*.

El significado de la palabra *recreo* es “descanso después de trabajar”.

Lee este artículo sobre el cuerpo humano. Mientras lees, pregúntate: ¿Qué pistas usaré para descifrar el significado de la palabra *daño*? Luego, responde las preguntas.

Tu cuerpo tiene 206 huesos. Estos huesos están conectados para formar el esqueleto.

Algunos huesos protegen ciertas partes del cuerpo para que no sufran heridas ni daño. Los huesos del pecho protegen tu corazón y tus pulmones y 30 huesos que están muy unidos protegen tu cerebro.



1. La palabra *daño* probablemente significa

- A preocupación.
- B seguridad.
- C destrucción.
- D felicidad.

2. ¿Qué palabra te da una pista del significado de la palabra *daño*?

- A Huesos.
- B Heridas.
- C Pecho.
- D Pulmones.



### Trabaja con tu Compañero

- Comenta con un compañero tus respuestas a las preguntas.
- Di por qué las escogiste.
- Luego cuéntale lo que has aprendido hasta ahora sobre hallar el significado de palabras por contexto.

## PARTE TRES: Verifica tu Comprensión

### REPASA

Las palabras y frases que rodean una palabra a menudo dan pistas de su significado.

- Busca pistas en la oración en que aparece la palabra. También búscalas en las oraciones que aparecen antes y después de la palabra nueva.
- Busca el significado de una palabra nueva al pensar en la manera en que se usa la palabra en la oración.
- Busca el significado de una palabra nueva al pensar en los hechos y detalles de la parte del cuento en que aparece la palabra nueva.

Lee este poema que escribió César. Mientras lees, piensa en cómo descifrarás el significado de cualquier palabra nueva. Luego, responde las preguntas.

Él está afuera bajo la nieve,  
mientras copitos blancos van y vienen.  
Altos montones de nieve le dan su postura,  
recta como su nariz de zanahoria dura.  
Una sonrisa de piedritas con su boca bien cerrada,  
y los ojos de carbón, ¡qué bella mirada!  
Dos palos para los brazos, una escoba en la mano,  
con su bufanda al cuello, ¡qué señor más delicado!  
Por lo menos tres días se quedará conmigo,  
él es mi hombre de nieve y también mi amigo.



3. En el poema, la palabra *montones* probablemente significa

- A bloques.
- B copos.
- C pilas.
- D colinas o montañas.

4. ¿Cuál es el mejor significado para la palabra *postura* en el poema?

- A Imagen.
- B Rostro.
- C Hermosura.
- D Manera en que algo o alguien se para.

## ¿Qué Respuesta es Correcta y Por qué?

Fíjate en las opciones de respuesta para cada pregunta.  
Lee por qué cada opción **es correcta** o no.

3. En el poema, la palabra *montones* probablemente significa

A bloques.

*Esta respuesta no es correcta. No hay palabras en el poema que le den este significado a la palabra montones.*

B copos.

*Esta respuesta no es correcta. No hay palabras en el poema que le den este significado a la palabra montones.*

C pilas.

*Esta respuesta es la correcta. En el poema, las palabras que están cerca de la palabra montones describen un hombre de nieve. Puedes deducir que la palabra montones probablemente significa “pilas”.*

D colinas o montañas.

*Esta respuesta no es correcta. No hay palabras en el poema que le den este significado a la palabra montones.*

4. ¿Cuál es el mejor significado de la palabra *postura* en el poema?

A Imagen.

*Esta respuesta no es correcta. No hay palabras en el poema que le den este significado a la palabra postura.*

B Rostro.

*Esta respuesta no es correcta. No hay palabras en el poema que den este significado a la palabra postura. Que el poema mencione la nariz no significa que se está hablando del rostro.*

C Hermosura.

*Esta respuesta no es correcta. No hay palabras en el poema que le den este significado a la palabra postura.*

D Manera en que algo o alguien se para.

*Esta respuesta es la correcta. Las palabras “altos y recta” dan una pista para averiguar el significado de la palabra postura. Puedes deducir que una postura es la manera en que se para algo o alguien.*



**APRENDE MÁS**

- Busca un sinónimo que esté cerca de una palabra nueva. Un sinónimo es una palabra con el mismo significado.
- Busca un antónimo que esté cerca de una palabra nueva. Un antónimo es una palabra con significado opuesto.
- Cuando creas que sabes el significado de la palabra nueva, lee la oración en que aparece. Al leer, usa este significado nuevo. ¿Aún tiene sentido la oración? Si es así, probablemente lograste descifrar el significado de la palabra nueva.

Lee la primera parte de una narración sobre camellos. Luego, responde las preguntas.

**El secreto de los camellos**

¿Te has preguntado alguna vez por qué los camellos tienen esa enorme joroba en su lomo? ¿Sabías que algunos camellos tienen dos jorobas sobre su lomo? Hay una buena explicación para esto.

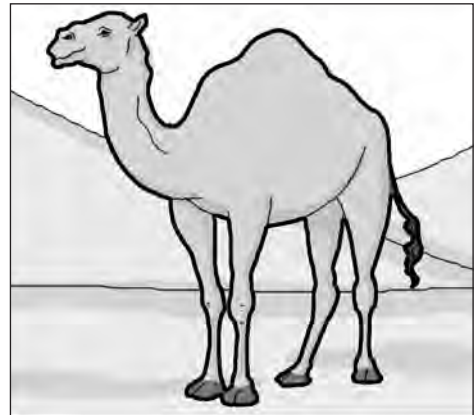
Si eres igual a la mayoría de las personas, probablemente piensas que un camello tiene agua en su joroba. ¡Intenta adivinar qué es! La joroba de un camello contiene grasa. La grasa proviene del alimento que come el camello. Cuando un camello come, cualquier grasa que haya en el alimento ingresa a su cuerpo. Esta grasa debe guardarse en algún lado. De este modo, la grasa se almacena como una masa grande en el lomo del camello. Ésta es la joroba que tiene el camello. Mientras más come un camello, más crece su joroba.

- Puedes darte cuenta de que la palabra *joroba* significa
  - A pinta o mancha.
  - B algo que crece mucho.
  - C un bulto que sobresale.
  - D una parte oscura en la piel o pelaje.
- La palabra *explicación* aparece en el párrafo uno. ¿Cuál sería el mejor significado para la palabra *explicación*?
  - A Creencia.
  - B Historia.
  - C Idea.
  - D Razón.
- ¿Qué palabra clave es sinónimo de la palabra *almacenar*?
  - A Guardar.
  - B Cuerpo.
  - C Ingresar.
  - D Hallar.
- La palabra *masa* aparece en el párrafo dos. ¿Qué palabra da una pista del significado de la palabra *masa*?
  - A Grasa.
  - B Joroba.
  - C Lomo.
  - D Grande.

Lee la siguiente parte de la narración sobre los camellos. Luego, responde las preguntas.

La mayoría de los camellos viven en el desierto. En estas tierras secas no hay mucho alimento ni mucha agua para ellos. Por esta razón, el camello a menudo debe depender de la grasa que tiene almacenada en su joroba. Generalmente, un camello come muchísimo antes de emprender viajes largos a través del desierto. Esto lo ayuda a acumular una buena provisión de grasa y también hace que la joroba crezca. Con la ayuda de la grasa, el camello tiene energía para moverse y además su cuerpo puede producir agua. Esto evita que el camello tenga sed. Mientras más se mueve un camello en el desierto, más grasa gasta. Eso hace que su joroba se reduzca de tamaño.

La próxima vez que veas un camello, recuerda: su joroba no está formada de agua, sino de grasa. Y sin esta grasa, el camello no sería digno de su apodo: "nave del desierto".



9. Puedes darte cuenta de que un desierto es un lugar
- A seco.                       C húmedo.  
 B fresco.                       D nublado.
10. La palabra *reduzca* aparece al final del párrafo uno. ¿Qué palabra clave es un antónimo de la palabra *reduzca*?
- A Grasa.  
 B Crezca.  
 C Mueva.  
 D Tamaño.
11. ¿Cuál es el mejor significado de la palabra *sed*?
- A Necesidad de alimento.  
 B Necesidad de grasa.  
 C Necesidad de beber.  
 D Necesidad de ayuda.
12. La palabra *energía* aparece en el párrafo uno. ¿Qué palabra te da una pista del significado de la palabra *energía*?
- A Agua.                       C Provisión.  
 B Moverse.                       D Cuerpo.



**CONSEJOS  
PARA LA  
PRUEBA**

- En una prueba sobre hallar el significado por contexto pueden preguntarte sobre el significado de una palabra usada en el cuento. Algunas palabras tienen más de un significado. Asegúrate de escoger el significado correcto para el uso que se le da a la palabra en el cuento.
- Una prueba sobre hallar el significado por contexto generalmente tiene varias opciones de respuesta. Intenta con cada opción de respuesta en la oración donde aparece la palabra. Escoge la respuesta que se relacione más con el sentido del cuento.

Lee esta breve historia sobre la primera mujer que llegó a ser médico. Luego, responde las preguntas sobre la historia. Escoge la mejor respuesta a las preguntas 13 y 14.

### La primera médico

Elizabeth Blackwell fue maestra durante la década de 1840. Un día, ella visitó a su amiga Mary, quien había estado enferma. Mary le contó que desearía poder visitar a una mujer médico. En ese tiempo, no había médicos que fueran mujeres. —Elizabeth, por favor, ve a la universidad y conviértete en médico —suplicó Mary.

Elizabeth sabía que llegar a ser médico sería difícil. Ella debería ir a la universidad y trabajar mucho. Mary se recuperó y ayudó a su amiga en todo lo que pudo. Con el tiempo, Elizabeth se convirtió en la primera médico de los Estados Unidos.

13. La palabra *suplicó* que aparece en el párrafo uno significa

- A rogó.
- B pidió.
- C invitó.
- D interrogó.

14. ¿Cuál es el mejor significado para la palabra *difícil* que aparece en el párrafo 2?

- A Divertido.
- B Complicado.
- C Sencillo.
- D Simple.



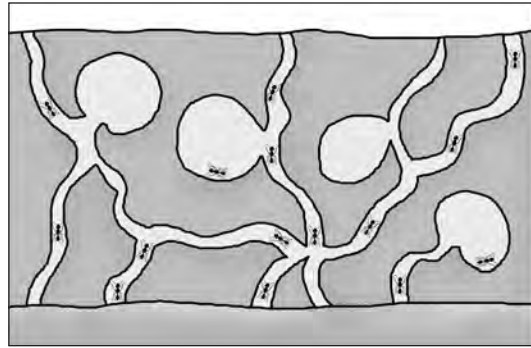
Lee el artículo que escribió José. Luego, responde las preguntas sobre el relato. Escoge la mejor respuesta a las preguntas 15 y 16.

Algunas personas tienen perros y gatos como mascotas. Otras tienen mascotas que son peces, pájaros o serpientes. Pero yo tengo otro tipo de mascota. Yo tengo hormigas como mascotas. ¡Sí, es cierto, hormigas!

Yo recibí mi granja de hormigas cuando estaba en primer año. Mi granja es como una gran estructura plana con vidrio transparente por los dos lados. Las hormigas viven en la arena que hay adentro de la estructura.

Las hormigas siempre están ocupadas. Me gusta mirarlas, porque son visibles a través del vidrio. Así, yo puedo ver cómo cavan y hacen caminos en la arena. Estas hormigas son como una familia. Ellas trabajan juntas y se preocupan por las demás.

Si quieres mascotas fáciles de cuidar, debes conseguir una granja de hormigas. Las granjas de hormigas no cuestan mucho dinero y puedes adquirirlas en la mayoría de las tiendas de mascotas.



15. ¿Cuál es el mejor significado para la palabra *visibles* que aparece en el párrafo 3?
- A Trabajar mucho.
  - B Divertido de ver.
  - C Que puede verse.
  - D Difícil de hallar.
16. La palabra *adquirirlas* que se encuentra en el último párrafo significa
- A hacerlas.
  - B comprarlas.
  - C descubrirlas.
  - D cuidarlas.



## PARTE UNO: Lee un Cuento

Lee un cuento sobre dos niños. Luego, responde las preguntas sobre el cuento. Escoge la mejor respuesta a las preguntas 1 a la 6.

1. —¡Oye, chico! —gritó un muchacho alto cerca del resbalín. Tomás dio un vistazo al muchacho. Era casi dos veces su tamaño.

2. “¡Oh, oh!” pensó Tomás. “Ese muchacho viene hacia acá. Probablemente intentará quitarme el columpio”. Tomás se ponía más nervioso, mientras más se acercaba el muchacho. Sus rodillas tiritaban cuando le entregó el columpio al muchacho.

3. —Toma, supongo que quieres esto.

4. El muchacho miró el columpio, luego arrugó la nariz.

5. —No, no quiero el columpio, sólo quiero saber si tú eres Tomás Barros.

—Sí, yo soy —dijo Tomás con voz temblorosa—. ¿Por qué?

—Quería conocerte —dijo el muchacho—. Yo me llamo Juan Román y juego para la selección comunal de fútbol. Tu equipo jugó contra el mío anoche.

“Él es del equipo que vencimos 4 a 3”, pensó Tomás.

—Sólo quería felicitarte —dijo Juan—. Esa atrapada que hiciste anoche fue la mejor que he visto. Yo pensé que había pateado un gol, pero tú agarraste la pelota. Esa fue una gran forma de terminar el juego.

6. Tomás no sabía qué decir. Aunque sí sabía cómo corresponder los elogios.

—¡Gracias! El tuyo también fue un gran tiro.

7. Juan dijo “gracias” rápidamente y comenzó a alejarse. Luego, él se detuvo y se volvió para mirar a Tomás. —¿Crees que podrías enseñarme cómo atrapar la pelota de esa forma?

—Por supuesto —dijo Tomás— si tú me ayudas a mejorar mis tiros.

—Trato hecho —dijo Juan—. ¿Qué tal algún día de esta semana después de la escuela?

—Me parece perfecto —dijo Tomás, ahora más relajado—. Quizás, también podríamos practicar algunas carreras por la cancha. Ambos quedamos muy cansados después del juego.

**Hallar el significado de palabras por contexto**

1. La palabra *vistazo* que se halla en el párrafo 1 significa
- A mirada fija.
  - B fruncir el ceño.
  - C mirada rápida.
  - D acercarse.

**Sacar conclusiones y hacer inferencias**

4. Puedes darte cuenta de que Tomás y Juan juegan
- A fútbol americano.
  - B fútbol.
  - C baloncesto.
  - D vóleibol.

**Hallar el significado de palabras por contexto**

2. ¿Qué palabra da una pista para deducir el significado de la palabra *nervioso* que se encuentra en el párrafo 2?
- A Tiritaban.
  - B Ponía.
  - C Supongo.
  - D Acercaba.

**Distinguir entre hecho y opinión**

5. ¿Qué palabra clave expresa una *opinión* sobre la atrapada hecha por Tomás?
- A Mejor.
  - B Peor.
  - C Siempre.
  - D Mayor.

**Sacar conclusiones y hacer inferencias**

3. Tomás y Juan probablemente están en
- A un campo de fútbol.
  - B una escuela.
  - C un patio de juegos.
  - D la casa de Tomás.

**Distinguir entre hecho y opinión**

6. ¿Cuál de las siguientes declaraciones es un *hecho*?
- A Juan es más grande que Tomás.
  - B Juan es el muchacho más simpático.
  - C Tomás no debe temerle a Juan.
  - D Tomás es el mejor jugador de todos.

# Post Evaluación 2

Lee un cuento acerca de una mujer refunfuñona. Luego, responde las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta para las preguntas 1 a la 12.

1. La Sra. Refunfuñona era una mujer mayor que vivía en una casa pequeña, en un pueblo pequeño. Nunca sonreía, siempre estaba con el ceño fruncido. Algunas personas pensaron que estaba enojada. Otras pensaron que simplemente era malhumorada. Pero Sra. Refunfuñona no era así, sencillamente era solitaria.

2. Cada día era igual para Sra. Refunfuñona. Se levantaba en la mañana y se vestía. Después, se le amargaba la cara e iba a hacer el desayuno. Ponía un poco de cereal en un tazón y añadía un poco de leche. Luego cortaba unas bananas. Mientras comía su desayuno, se quejaba.

3. Después del desayuno, Sra. Refunfuñona salía y se sentaba en el porche. Max, su pequeño perro negro estaba ahí y la miraba con ojos tristes. Sra. Refunfuñona fruncía el ceño.  
—Otro día sin nadie con quien hablar además de Max —decía Sra. Refunfuñona.

4. Sra. Refunfuñona tenía buenos vecinos, pero siempre estaban muy ocupados. No tenían tiempo para ella. Además, todos le tenían miedo porque siempre parecía enfadada.

5. Un día, Sra. Refunfuñona encontró una nota en su puerta. La nota decía, “Me agradas y tu perrito negro también”. Sra. Refunfuñona no sabía quién había dejado la nota. La persona que la escribió no la había firmado.

6. Al día siguiente, Sra. Refunfuñona encontró una caja con golosinas en su porche. Había otra nota que decía, “Estas son para su pequeño perro negro”. Esta vez la nota estaba firmada, decía: “De un amigo”. Refunfuñona casi sonrió.

7. Al día siguiente, alguien golpeó la puerta de Sra. Refunfuñona. Cuando ella abrió la puerta, vio a una pequeña niña parada ahí.—  
¿Qué quieres? —preguntó Sra. Refunfuñona con voz enojada.

La niña sonrió. —Mi nombre es Pía —dijo ella—, vivo en la casa cruzando la calle. Pensé que podría hacerle compañía.

8. Sra. Refunfuñona estaba sorprendida. Nadie había ido a

visitarla en mucho tiempo. Pía se sentó en el porche. Sra. Refunfuñona salió y se sentó junto a ella.

—¿Sabes quién me ha estado dejando notas? —preguntó Sra. Refunfuñona. Pía asintió y meneó su cabeza arriba y abajo.

—Sí —dijo ella.

—¿Me dirás quién fue? —preguntó Sra. Refunfuñona.

—Fui yo —dijo Pía con una gran sonrisa.

—¿Por qué? —preguntó Sra. Refunfuñona.

—Porque mi mamá dijo que podía ser su amiga, si usted quiere una. Y también puedo ser amiga de su perro.

—¿No tienes amigos de tu misma edad? —preguntó Sra. Refunfuñona.

Pía se rió.

—Claro que sí y todos dicen que usted es mala porque siempre luce enfadada.

—Oh— dijo Sra. Refunfuñona con el ceño fruncido.

—No se preocupe. No pienso que usted sea mala. Sólo creo que necesita un amigo.

9. Sra. Refunfuñona casi sonrío de nuevo. Ella sí necesitaba un amigo.

—¿Puedo jugar con su perro?

—preguntó Pía.

—Por supuesto —dijo Sra.

Refunfuñona. Ella silbó alto y Max vino corriendo.

10. Sra. Refunfuñona se sentó en el porche y miró a Pía jugando con Max. Hasta Max parecía sonriente. De pronto, la mamá de Pía cruzó la calle hacia la casa de Sra. Refunfuñona trayendo una bandeja con galletas.

—Pía pensó que podría disfrutarlas —dijo ella.

11. Así que, Sra. Refunfuñona, Pía y su mamá comieron algunas galletas. Hablaron, rieron y jugaron con Max. De repente, Sra. Refunfuñona ya no estaba refunfuñona.



### Hallar la idea principal

1. ¿De qué trata principalmente el cuento?
- A Una niña a la que le gusta un perro.
  - B Una señora mayor que es mala.
  - C Una niña que está solitaria.
  - D Una señora mayor que encuentra un amigo.

### Reconocer causa y efecto

4. Todos le temían a Sra. Refunfuño porque
- A era mala.
  - B nunca sonreía.
  - C no le gustaban los niños.
  - D siempre parecía enojada.

### Recordar hechos y detalles

2. ¿Qué desayuna Sra. Refunfuño cada día?
- A Golosinas.
  - B Huevos.
  - C Galletas.
  - D Cereal.

### Comparar y contrastar

5. ¿En qué se parecen Pía y Sra. Refunfuño?
- A Ambas tienen la misma edad.
  - B A las dos les gustan los perros.
  - C Ambas parecen enojadas.
  - D Ninguna tiene amigos.

### Comprender la secuencia

3. ¿Qué fue lo primero que Sra. Refunfuño encontró en su puerta?
- A Una nota no firmada.
  - B Golosinas para su perro.
  - C Una niña parada en su porche.
  - D Una nota firmada.

### Hacer predicciones

6. ¿Qué ocurrirá probablemente?
- A Pía tendrá su propio perro.
  - B Pía y Sra. Refunfuño serán amigas.
  - C Pía escribirá otra nota.
  - D Pía nunca más visitará a Sra. Refunfuño.

### Hallar el significado de palabras por contexto

7. Puedes darte cuenta de que la palabra *enfadado* significa
- A enojado.
  - B solitario.
  - C triste.
  - D alegre.

### Identificar el propósito del autor

10. El cuento fue escrito principalmente para
- A describir a una mujer mayor.
  - B contar un cuento entretenido.
  - C describir cómo son los perros.
  - D ayudar a los lectores a hacer nuevos amigos.

### Sacar conclusiones y hacer inferencias

8. Puedes darte cuenta de que Sra. Refunfuñona es malhumorada porque ella es
- A feliz.
  - B mala.
  - C solitaria.
  - D temerosa.

### Interpretar lenguaje figurado

11. Las palabras *hacerte compañía* significan
- A pasar tiempo contigo.
  - B dejarte una nota.
  - C sorprenderte.
  - D vivir contigo.

### Distinguir entre hecho y opinión

9. ¿Cuál de estas oraciones es un *hecho*?
- A Sra. Refunfuñona es mala.
  - B Pía es más inteligente que sus amigos.
  - C Max es un pequeño perro negro.
  - D Nadie debe temer a Sra. Refunfuñona.

### Distinguir entre realidad y fantasía

12. ¿Cuál de estos sucesos no podría ocurrir en la realidad?
- A Un perro sonrío.
  - B Un perro corre.
  - C Al perro le gusta jugar.
  - D El perro come golosinas.

# Plan de Competencias Cognitivas en base a 12 estrategias de Desarrollo del Pensamiento



Hallar la idea principal, Recordar hechos y detalles, Comprender la secuencia, Reconocer causa y efecto, Comparar y contrastar, Hacer predicciones, Hallar el significado de palabras por contexto, Sacar conclusiones y hacer inferencias, Distinguir entre hecho y opinión, Identificar el propósito del autor, Interpretar lenguaje figurado y Resumir.

**ziemax**  
desarrollo del pensamiento

[www.ziemax.cl](http://www.ziemax.cl)  
[dziebold@ziemax.cl](mailto:dziebold@ziemax.cl)

Chesterton 7745, Las Condes Fono: 56 – 2 - 2245608 - Santiago, Chile.