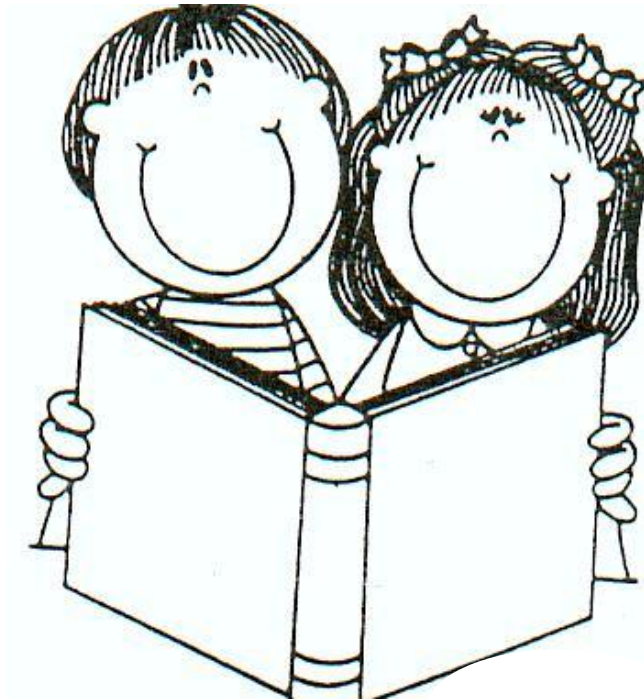


# *Cuadernillo Lenguaje y Comunicación*



## *Tercero Básico*

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

**Recopilación:**  
Mónica Salgado Vergara

## EL BURRO Y EL LIBRO

El burro se encontró un libro en el campo.

- Si yo me comiera este libro, aprendería muchas cosas – pensó el burro -. Seré un asno famoso.

Y en un dos por tres, se comió todo el libro.

Muy orgulloso, fue a buscar a sus hermanos burros, y les dijo:

- Les daré interesantes lecciones.

Pero estuvo largo rato con el hocico abierto y no sabía qué decir.

De repente lanzó un gran rebuzno. Todos los otros burros rebuznaron y se rieron de él.



(Fuente: Clementina Maldonado. Leo solito: comprensión de lectura v2)

1) Contesta con respuesta completa:

¿Cuál era la ilusión del burro?

---

---

Explica por qué quería ser sabio el burro.

---

---

¿Qué cosas crees tú que un burro puede aprender?

---

---

¿Qué significa la expresión “en un dos por tres”?

---

---

2) Completa con los elementos de este cuento:

Título: \_\_\_\_\_ Personajes: \_\_\_\_\_

Situación inicial: \_\_\_\_\_

Problema: \_\_\_\_\_

Desenlace: \_\_\_\_\_

3) Completa los espacios en blanco con las palabras que den sentido al cuento. Intenta hacerlo sin mirar el texto original.

El burro se \_\_\_\_\_ un libro en el campo.

- Si yo me \_\_\_\_\_ este libro, aprendería muchas \_\_\_\_\_ – pensó el burro - Seré un asno famoso.

Y en un dos por tres, se \_\_\_\_\_ todo el \_\_\_\_\_.

Muy orgulloso, fue a buscar a sus hermanos \_\_\_\_\_, y les dijo:

- Les daré interesantes lecciones.

Pero estuvo largo rato con el \_\_\_\_\_ abierto y no sabía qué decir.

De \_\_\_\_\_ lanzó un gran rebuzno. Todos los otros \_\_\_\_\_ rebuznaron y se \_\_\_\_\_ de él.

4) Usando las palabras que aparecen a continuación, forma cinco oraciones relacionadas con el cuento. Puedes usarlas más de una vez.

Era – el – orgulloso – burro – muy – encontró – un – libro – en – ser – en – campo – un – inteligente – quería – se

---

---

---

---

---

5) Piensa en tres momentos dentro del cuento y dibújalos en orden cronológico

--	--	--

## EL MURCIÉLAGO

- ¿Cuál es el animal más increíble - le preguntaron un día a Sergio.
  - El murciélago - respondió Sergio.
  - ¿Por qué dices eso. Sergio?
  - Porque vuela sin ser pájaro; porque duerme en el día y está despierto de noche; porque duerme con la cabeza para abajo; porque en lugar de ver, usa radar.
  - Así, todo está muy bien, Sergio; pero lo último no es cierto. Es verdad que los murciélagos no ven, pero en realidad no tienen radar.
  - ¿Cómo vuelan, entonces por todas partes si no ven?
  - Ellos emiten un ruido y oyen si rebota en alguna parte. Así se orientan.
  - Bueno, pero eso no quita que el murciélago sea el animal más increíble .
- ¿Tendrá razón Sergio?



(Fuente: Condemarín, Milicic, Alliende, Chadwick. Comprensión de lectura: fichas de lectura para niños)

El texto anterior muestra un diálogo entre una persona y Sergio. Un **diálogo** es una conversación entre dos o más personas.

1) Observa la imagen y escribe un diálogo breve entre los personajes que ahí aparecen.



---

---

---

---

---

---

2) Busca en el diccionario el significado de estas palabras y escríbelo.

Radar: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Emitir: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Escribe verdadero (V) o falso (F) en las oraciones siguientes.

\_\_\_\_\_ El murciélago es un pájaro

\_\_\_\_\_ El murciélago tiene radar.

\_\_\_\_\_ El murciélago duerme de día

\_\_\_\_\_ El murciélago duerme con la cabeza para abajo

\_\_\_\_\_ El murciélago tiene su cuerpo con pluma

4) Relee el texto y copia la frase que explica cómo vuelan los murciélagos.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Contesta con respuesta completa:

¿Te gustan los murciélagos? Explica porqué.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué animal te parece increíble? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

“El murciélago es el animal más increíble”. Esta frase, ¿es un hecho o una opinión?.  
Explica por qué.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6) Completa las oraciones:

Los murciélagos vuelan; los peces nadan y las culebras se \_\_\_\_\_

El murciélago duerme en el día y está \_\_\_\_\_ en la noche

El perro se orienta por el olfato y el murciélago por el \_\_\_\_\_

7) Completa los espacios en blanco con las palabras que den sentido al cuento. Intenta hacerlo sin mirar el texto original.

- ¿Cuál es el animal más increíble - le \_\_\_\_\_ un día a Sergio.

- El murciélago - \_\_\_\_\_ Sergio.

- ¿Por qué dices \_\_\_\_\_ Sergio?

- Porque vuela sin ser \_\_\_\_\_; porque \_\_\_\_\_ en el día y está despierto de \_\_\_\_\_; porque duerme con la cabeza para abajo; porque en lugar de ver, usa radar.

- Así, todo está muy bien, Sergio; pero lo último no es \_\_\_\_\_. Es verdad que los murciélagos no ven, pero en realidad no tienen radar.

- ¿Cómo vuelan, entonces por \_\_\_\_\_ partes si no ven?

- Ellos emiten un ruido y oyen si rebota en alguna parte. Así se orientan.

- Bueno, pero eso no quita que el \_\_\_\_\_ sea el \_\_\_\_\_ más \_\_\_\_\_.

## EL VIEJO TRUCO.

El zorzal estaba muerto de sed. De repente encontró una botella con agua. Pero la botella no estaba llena.

El zorzal trató de botar la botella y de meterse adentro. Pero todo fue inútil. No podía llegar hasta el agua.

De repente, el zorzal tuvo una buena idea. Voló hasta un montón de piedras. Tomó una piedra chica y luego la dejó caer adentro de la botella. Repitió varias veces la operación. Al cabo de un rato, la botella estaba llena de piedras al fondo. El agua llegaba hasta arriba. El zorzal pudo tomar toda el agua que quiso.

Un gorrión que pasaba por ahí quiso burlarse del zorzal.

- ¿Con que usando el viejo truco de las piedrecitas? Eso es más conocido que los perros nuevos.

- Pero se me ocurrió a mí solo respondió el zorzal, tomando un buen trago de agua.

(Fuente: Condemarín, Milicic, Alliende, Chadwick. Comprensión de lectura: fichas de lectura para niños)

Esta historia nos da una enseñanza, **no desmerecer los logros de los demás ni ser envidiosos**. Las historias breves, que tienen una enseñanza y son protagonizadas generalmente por animales se llaman **Fábulas**.

1) Ordena las oraciones colocando un número a la izquierda.

\_\_\_\_\_ El zorzal echó varias piedras dentro de la botella.

\_\_\_\_\_ Un zorzal muerto de sed, encontró una botella con agua.

\_\_\_\_\_ Con las piedras al fondo, el agua llegaba hasta arriba.

\_\_\_\_\_ El zorzal calmó su sed.

2) Piensa en un ave que conozcas, escribe su nombre y algunas de sus características y dibújalo.

---

---

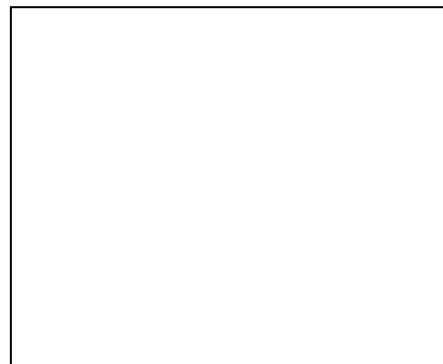
---

---

---

---

---



3) Subraya las palabras que corresponden a cualidades o características del personaje principal de la fábula.

Ingenioso – sediento – ocurrente – peleador – amable – fuerte  
empeñoso – inteligente – hambriento – tenaz

4) Reescribe las oraciones, pero reemplazando la palabra o idea destacada por una que signifique lo mismo.

El zorzal estaba **muerto de sed**.

---

Un gorrión quiso **reírse** del zorzal

---

Repitió varias veces la misma **acción**

---

5) Completa los espacios en blanco con las palabras que den sentido al cuento. Intenta hacerlo sin mirar el texto original.

El zorzal estaba \_\_\_\_\_ de sed. De repente \_\_\_\_\_ una botella con agua. Pero la \_\_\_\_\_ no estaba llena.

El zorzal trató de botar la botella y de \_\_\_\_\_ adentro. Pero todo fue inútil. No podía llegar \_\_\_\_\_ el agua.

De repente, el \_\_\_\_\_ tuvo una buena idea. Voló hasta un montón de \_\_\_\_\_. Tomó una piedra chica y luego la dejó caer \_\_\_\_\_ de la botella. Repitió varias veces la operación. Al cabo de un \_\_\_\_\_, la botella estaba llena de \_\_\_\_\_ al fondo. El agua llegaba hasta arriba. El zorzal pudo \_\_\_\_\_ toda el agua que \_\_\_\_\_.

Un gorrión que \_\_\_\_\_ por ahí quiso burlarse del \_\_\_\_\_.

- ¿Con que usando el viejo truco de las \_\_\_\_\_? Eso es más conocido que los perros nuevos.

- Pero se me \_\_\_\_\_ a mí solo respondió el zorzal – tomando un buen trago de \_\_\_\_\_.



## Vamos al colegio

Pablo y Carolina se levantan muy temprano para ir al colegio. Se bañan, se visten, toman desayuno y caminan rápidamente las cinco cuadras que hay entre su casa y el colegio. A las ocho ya están en el patio, junto con otros compañeros.

Los niños y los profesores se quedan muy quietos y miran con respeto mientras izan la bandera. ¡Qué bella es!

A Carolina le emociona ver como sube lentamente hacia el cielo, mientras todos cantan.

Después van a clases. Una sala linda. La profesora la cuida. Hay niños que cooperan llevando plantas, flores y dibujos para adornarla, En la sala de Pablo y Carolina hay hasta una pecera con peces de colores.

En la sala la profesora les enseñará muchas cosas interesantes.



1) Contesta con respuesta completa:

¿Para qué se levantan temprano Pablo y Carolina?

---

---

¿Qué hacen antes de salir?

---

---

¿Qué relación de parentesco crees tú que tienen Pablo y Carolina?

---

---

¿Por qué razones la sala de clases se mantiene linda?

---

---

¿Te gusta venir al colegio?. ¿Por qué?

---

---

2) Ordena numerando del 1 al 5 las acciones que realizan estos niños

\_\_\_\_\_ **Caminan** cinco cuadras

\_\_\_\_\_ Se **visten**

\_\_\_\_\_ **Miran** con respeto la bandera

\_\_\_\_\_ **Toman** un rico desayuno

\_\_\_\_\_ Se **bañan**

Las palabras desatacadas son **verbos**, que expresan la acción que se realiza.

3) Completa los espacios en blanco con las palabras que den sentido al cuento. Intenta hacerlo sin mirar el texto original.

Pablo y Carolina se levantan muy \_\_\_\_\_ para ir al \_\_\_\_\_. Se bañan, se visten, toman \_\_\_\_\_ y caminan \_\_\_\_\_ las cinco cuadras que hay entre su casa y el colegio. A las ocho ya están en el patio, junto con otros \_\_\_\_\_.

Los niños y los \_\_\_\_\_ se quedan muy quietos y miran con \_\_\_\_\_ mientras izan la bandera. ¡Qué bella es!

A Carolina le emociona ver como \_\_\_\_\_ lentamente hacia el cielo, mientras todos \_\_\_\_\_.

Después van a clases. Una sala linda. La \_\_\_\_\_ la cuida. Hay niños que \_\_\_\_\_ llevando plantas, flores y \_\_\_\_\_ para adornarla, En la sala de Pablo y \_\_\_\_\_ hay hasta una pecera con peces de \_\_\_\_\_.

En la \_\_\_\_\_ la profesora les enseñará muchas \_\_\_\_\_ interesantes.

4) Busca en la sopa de letra 7 palabras relacionadas con el tema de la lectura y escríbelas al lado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

P	I	N	G	L	E	S	P	R	X
R	L	E	N	G	U	A	J	E	T
O	W	C	A	Z	Y	C	Q	C	S
F	A	O	P	R	D	V	Z	R	Ñ
E	L	L	R	W	R	U	I	E	A
S	U	E	E	Z	R	K	C	O	A
O	M	G	N	J	P	J	H	D	P
R	N	I	D	S	E	G	R	B	Z
S	O	O	E	Z	C	C	M	S	C
K	F	Ñ	R	L	Ñ	X	D	R	I

## EL SOL Y EL VIENTO

El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte.

- Yo soy el más fuerte – dijo el viento -. Cuando yo paso, los árboles se mueven; si quiero, hasta puedo derribarlos.

- Yo soy más fuerte – replicaba el sol -. Yo no los derribo, pero los hago crecer.

- Voy a demostrarlo – dijo el viento - ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?. Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.

Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaban tanto más se envolvía el hombre en la capa.

Por fin el viento se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el sol y sonrió benignamente sobre el anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa.

El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza.

(Fábula de Esopo)

1) Pinta el dibujo que corresponde si la descripción es del viento o del sol.



A su paso los árboles se mueven



Produce calor



Sopla y hace ruido



Puede botar un árbol



Hace crecer los árboles

2) Completa las frases con comparaciones creadas por ti.

Los árboles se mueven como \_\_\_\_\_

El viento sopla como \_\_\_\_\_

Los rayos del sol queman como \_\_\_\_\_

El viento es fuerte como \_\_\_\_\_

3) ¿Recuerdas los verbos? Aquí hay varios. Clasifícalos según quien realiza estas acciones en el cuadro que corresponde.

entibiar      enfriar      mover      derribar  
 soplar      calentar      quemar      crecer

SOL	VIENTO
-	-
-	-
-	-
-	-

4) Completa los espacios en blanco con las palabras que den sentido al cuento. Intenta hacerlo sin mirar el texto original.

El sol y el viento \_\_\_\_\_ para ver quién era el más \_\_\_\_\_.

- Yo soy el más fuerte – dijo el \_\_\_\_\_. - Cuando yo paso, los árboles se mueven; si quiero, hasta \_\_\_\_\_ derribarlos.

- Yo soy más \_\_\_\_\_ – replicaba el sol -. Yo no los derribo, pero los hago \_\_\_\_\_.

- Voy a demostrarlo – dijo el viento - ¿Ves aquel \_\_\_\_\_ envuelto en una capa?. Te apuesto a que le haré quitar la \_\_\_\_\_ más \_\_\_\_\_ que tú.

Se ocultó el sol tras una \_\_\_\_\_ y comenzó a soplar el \_\_\_\_\_, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más \_\_\_\_\_ tanto más se envolvía el \_\_\_\_\_ en la capa.

Por fin el \_\_\_\_\_ se calmó y se declaró \_\_\_\_\_. Y entonces salió el sol y sonrió benignamente sobre el anciano. No pasó mucho \_\_\_\_\_ hasta que el anciano, acalorado por la tibieza del \_\_\_\_\_, se quitó la capa.

El sol demostró entonces al \_\_\_\_\_ que la suavidad y el amor de los abrazos son más \_\_\_\_\_ que la furia y la \_\_\_\_\_.

5) Lee la adivinanza, escribe y dibuja el objeto correspondiente

Me escriben con cuatro letras,  
 significo claridad,  
 si me quitan una letra  
 una queda y nada más.



Un comic es una narración a través de dibujos que se ubican en recuadros o viñetas. Allí se integran globos para los diálogos entre los personajes.

6) Algunos de los comic conocidos son Condorito, Ogú y Mampato, Petzi. Transforma el cuento en un cómic de 6 viñetas.


---

En el otoño los árboles pierden sus hojas. Las hojas caen al suelo y forman una capa vegetal. Entre las hojas secas viven muchos animales: hormigas, escarabajos, lombrices, ratones, etc.

Estos animales se alimentan de los restos vegetales que caen al suelo: hojas, frutos, cortezas y ramas.

Junto a estos animalillos están los hongos y las bacterias que con la humedad del suelo descomponen los restos vegetales. Las hojas se transforman de este modo en sustancias útiles para las plantas.

Estos abonos son absorbidos por las raíces y sirven para que el árbol siga creciendo. De esta forma las hojas van a servir para que puedan vivir en el bosque insectos y lombrices.

En el bosque podemos encontrar pajarillos. Muchos pajarillos se alimentan de los frutos del árbol o de los insectos que viven de las plantas.

De las hojas de los árboles o de la hierba que crece a su alrededor se alimentan otros animales como los conejos, las ardillas o las cabras. Y todos ellos alimentan a su vez a otros animales como los búhos, águilas, zorros o lobos.

Pero cuando estos animales mueren también sirven de alimento. Sus restos son comidos por los gusanos y transformados por las bacterias y los hongos en abono para los árboles. De esta forma las raíces de los árboles vuelven a sacar de la tierra los alimentos para formar nuevas hojas.

Y estas hojas, como hemos visto, de nuevo servirán de alimento a otros animales.

---

1) Contesta con respuesta completa

¿A quién sirven las hojas de los árboles como alimento?

---

---

¿A quién sirven las lombrices e insectos como alimento?

---

---

¿Qué crees que pasaría si las hojas no se cayeran ni alimentaran la tierra?

---

---

¿Qué ayuda se prestan los organismos del bosque entre sí?

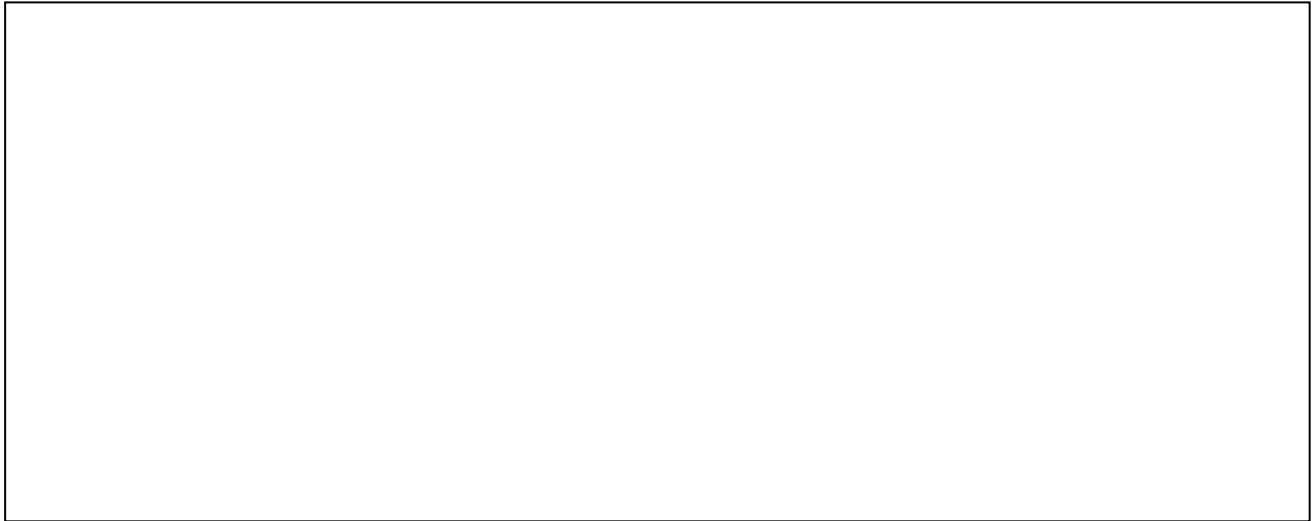
---

---

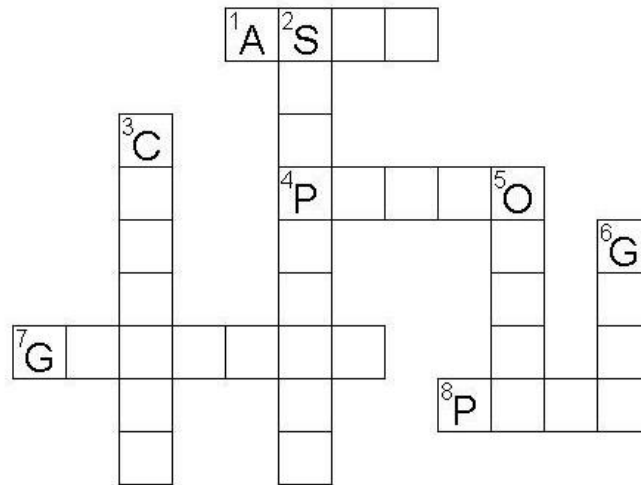
2) ¿Cuál de estos títulos es el más adecuado para la lectura? Escríbelo en la línea que corresponde.

- a) El triste otoño
- b) Los animales del bosque
- c) Una cadena alimenticia

3) Dibuja el bosque con algunos de los animales de la lectura y la forma en que cooperan entre sí.



4) Completa el crucigrama de animales



**HORIZONTALES**

- 1. Aunque rebuzna no es un burro, pero se le parece mucho.
- 4. Animal que ladra
- 7. Anda todo el día picoteando y pone huevos.
- 8. Un animal que hace cúa ! cúa ! cúa !

**VERTICALES**

- 2. ¿Qué animal silba?
- 3. Este animal relincha y puedes montar sobre él.
- 5. El animal que bala. Y una pista, da lana.
- 6. Animal que maulla y, a veces, araña.

4) Completa los espacios en blanco con las palabras que den sentido al cuento. Intenta hacerlo sin mirar el texto original.

En el otoño los \_\_\_\_\_ pierden sus hojas. Las \_\_\_\_\_ caen al suelo y forman una capa vegetal. Entre las hojas \_\_\_\_\_ viven muchos \_\_\_\_\_: hormigas, escarabajos, lombrices, ratones, etc.

Estos animales se \_\_\_\_\_ de los restos vegetales que caen al suelo: hojas, frutos, cortezas y ramas.

Junto a estos animalillos están los hongos y las \_\_\_\_\_ que con la humedad del suelo descomponen los restos vegetales. Las hojas se \_\_\_\_\_ de este modo en sustancias útiles para las \_\_\_\_\_.

Estos abonos son absorbidos por las \_\_\_\_\_ y sirven para que el árbol siga creciendo. De esta forma las hojas van a servir para que puedan vivir en el \_\_\_\_\_ insectos y lombrices.

En el bosque podemos encontrar \_\_\_\_\_. Muchos pajarillos se alimentan de los frutos del árbol o de los \_\_\_\_\_ que viven de las plantas.

De las hojas de los árboles o de la hierba que \_\_\_\_\_ a su alrededor se alimentan otros animales como los \_\_\_\_\_, las ardillas o las cabras. Y todos ellos alimentan a su vez a otros \_\_\_\_\_ como los búhos, águilas, zorros o lobos.

Pero cuando estos animales \_\_\_\_\_ también sirven de \_\_\_\_\_. Sus restos son \_\_\_\_\_ por los gusanos y transformados por las bacterias y los hongos en abono para los árboles. De esta forma las raíces de los \_\_\_\_\_ vuelven a sacar de la tierra los alimentos para formar nuevas hojas.

Y estas hojas, como hemos visto, de nuevo servirán de \_\_\_\_\_ a otros \_\_\_\_\_.



**El Calor del Sol**  
**(Salvador Madariaga)**

I

Era en tiempos muy antiguos.  
Las naranjas eran verdes.  
Una tarde de verano,  
hacía un calor muy fuerte,  
iba el Sol ya muy cansado,  
llena de fuego la frente.

II

¡Qué sed tengo! ¡Qué sed tengo!,  
iba diciendo entre dientes.  
Un naranjero piadoso,  
cuidando sus naranjales,  
quizás le oyó murmurar;  
el caso es que pensó, al verle:  
"Debe tener el pobre mucha sed.  
Voy a ponerle unas naranjas al aire,  
que las beba y se refresque".

Ilustra el poema

III

En un estanque exprimí  
fruta de unos naranjales,  
que el Sol ardiente y sediento,  
tardó muy poco en beberse.

IV

Cuando llegó a su morada,  
por el barrio del Poniente,  
el Sol le contó a la Luna  
la sed y los naranjales.  
¿Qué haré para compensarle?  
¿Qué haré para agradecerle?  
La Luna tuvo una idea:  
"Las naranjas hoy son verdes.  
Quizás les daría gusto  
un color más reluciente".  
"Eso mismo –dijo el Sol–  
con mis dorados pinceles  
las he de pintar  
de un color resplandeciente,  
para que parezcan soles  
sobre un firmamento verde".

1) Encierra la S si la oración corresponde al Sol, L si corresponde a la Luna y N si corresponde al naranjero.

Está sediento	S	L	N
Dio un buen consejo	S	L	N
Estaba cansado	S	L	N
Tenía la frente ardiente	S	L	N
Fue generoso	S	L	N
Fue agradecido	S	L	N
Pintó las naranjas	S	L	N
Era amigo del sol	S	L	N
Exprimió las frutas	S	L	N

2) Piensa y escribe cuál es **la pregunta** que corresponde a cada respuesta.

¿\_\_\_\_\_?

Las naranjas antes eran verdes.

¿\_\_\_\_\_?

Puedes agradecerle al naranjero dándole color a sus naranjas.

¿\_\_\_\_\_?

Las naranjas ahora parecen soles

3) Lee las oraciones. Tacha primero las que no corresponden al poema (son 2). Las cinco oraciones restantes numéralas del 1 al 5 según el orden en que ocurrieron.

\_\_\_\_\_ El sol secó las lagunas

\_\_\_\_\_ La luna lo aconsejó

\_\_\_\_\_ El sol tenía la frente llena de fuego

\_\_\_\_\_ Bebió el jugo de las naranjas

\_\_\_\_\_ El naranjero no quiso oír los quejidos del sol

\_\_\_\_\_ Pintó las naranjas con pinceles dorados

\_\_\_\_\_ Le contó a la luna lo sucedido.

4) Imagina que el naranjero no hubiera escuchado al sol. ¿qué crees que habría pasado?. ¿Cómo habría terminado la historia entonces?. Escríbelo y dibuja el nuevo final.

---

---

---

---

---

---

---

---



## Bolita

Tenía un perro dogo llamado Bolita. Era negro y tenía las patas delanteras blancas. Todos los dogos tienen la mandíbula inferior más saliente que la superior y los dientes de abajo montan sobre los de arriba, pero Bolita tenía la mandíbula inferior tan saliente que se le podía introducir un dedo entre las dos hileras de dientes. Tenía el hocico muy ancho, los ojos muy grandes y brillantes, y sus dientes y colmillos asomaban siempre. Era muy manso y no mordía, a pesar de ser fuerte y muy **terco**.

Cuando agarraba algo entre los dientes, lo apretaba mucho y quedaba colgado como **quiñapo**. No había manera de desprenderlo; parecía enteramente una garrapata. Una vez que lo **azuzaron** contra un oso, lo agarró por una oreja y quedó prendido como una sanguijuela. El oso pataleó y zarandeó a Bolita de un lado para otro, pero no pudo desprenderlo. Entonces, se tiró de cabeza al suelo, con objeto de aplastarlo, pero Bolita no soltó la oreja del oso hasta que le dieron una ducha de agua fría.

Lo adquirí cuando era un cachorrito y lo cuidé yo mismo. Como no quería llevármelo al Cáucaso, me marché con gran **sigilo**, después de haber mandado que lo encerraran. Al llegar a la primera estación de postas, cuando me disponía a cambiar de coche, de pronto vi un bulto negro y brillante que avanzaba por la carretera. Era Bolita, con su collar de cobre. Venía a **galope** tendido hacia la estación. Se abalanzó sobre mí, me lamió las manos y luego fue a tenderse a la sombra de un carro. Tan pronto sacaba la lengua y tan pronto la metía y tragaba saliva, como volvía a sacarla. Estaba sin aliento. Respiraba fatigado y se le estremecían los flancos. Volvía la cabeza de un lado para otro, moviendo el rabo. Posteriormente me enteré que Bolita había roto los cristales y había saltado por la ventana para seguirme. Había recorrido más de veinte kilómetros con un calor **sofocante**.



León Tolstoi

1) Busca las palabras destacadas en el diccionario y **defínelas** con tus palabras.

Terco: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Guiñapo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Azuzar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sigilo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Galope: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sofocante: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El objetivo principal del texto anterior es **describir** las características y dar algunos datos sobre algo en particular, en este caso, un perro llamado Bolita.

2) Completa con las características de Bolita

Raza : \_\_\_\_\_  
Color de la piel : \_\_\_\_\_  
Color de sus patas : \_\_\_\_\_  
Mandíbula inferior : \_\_\_\_\_  
Hocico : \_\_\_\_\_  
Ojos : \_\_\_\_\_  
Dientes : \_\_\_\_\_

3) Contesta con respuesta completa.

¿Qué era más difícil que sacarle una garrapata a Bolita?

---

---

¿Cómo expresa Bolita su cansancio?

---

---

¿Cómo logró Bolita salir del lugar de su encierro?

---

---

¿Cómo demuestra Bolita su valor?

---

---

¿Cómo demuestra Bolita el amor por su amo?

---

---

¿Te gustaría tener un perro como Bolita?. Explica por qué.

---

---

4) Escribe un resumen de la lectura. Para ello guíate con las pistas escritas junto a las líneas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cómo era Bolita?

La lucha con el oso

El cariño hacia su amo

5) Busca en el texto 5 verbos y forma con ellos oraciones diferentes.

---

---

---

---

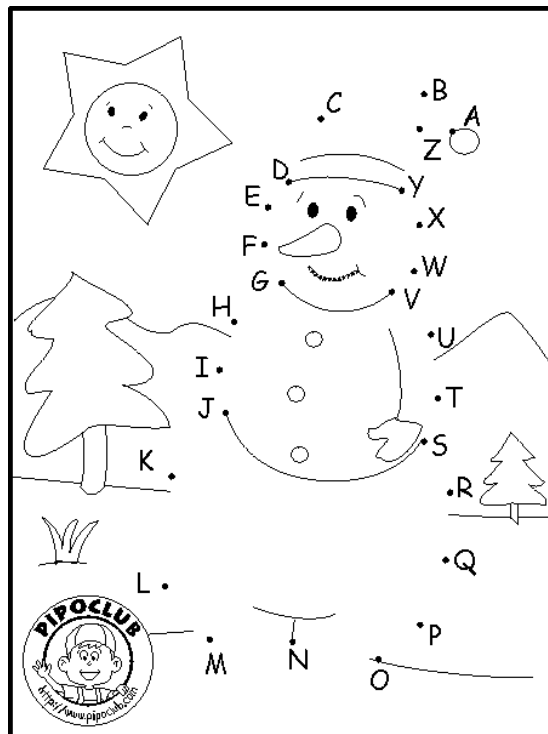
---

---

---

---

6) Une las letras y pinta



## LA MANTIS

La mantis es un insecto de color verde claro que se esconde con facilidad entre las hierbas. Los niños de ciertas regiones juegan con este animalito y les parece muy gracioso cuando levanta su cabeza con las patas delanteras junto a la cara.

Las dos patas delanteras le sirven de ataque. Cuando alguien extraño se acerca, se defiende fuertes golpes. Parece un boxeador o karateca.

Cuando sospecha que hay un intruso a su alrededor se pone inmóvil. Sólo mueve sus grandes ojos de un lado a otro como contando a los extraños. Quieto se parece a una hoja colgada en la rama. Así nadie sospecha de su presencia, entonces espera que su presa se acerque y lo ataca con **certeros** golpes.

Este insecto tan extraño habita en los bosques tropicales de la selva. No son **abundantes**, por eso no es fácil encontrarlos.

Se le ha puesto el nombre de mantis religiosa porque cuando está en **alerta** o en actitud de ataque, parece que dijera una oración o pidiera una súplica.

La mantis no es un insecto **dañino**, los que han tenido la ocasión de verlo, saben que no causa daño a los sembrados. No debemos confundirlos con las langostas, que destruyen lo campos de cultivo.



1) Busca las palabras destacadas en el diccionario y escribe con tus palabras su significado. Puede para ello usar sinónimos.

Certero: \_\_\_\_\_

Abundante: \_\_\_\_\_

Alerta: \_\_\_\_\_

Dañino: \_\_\_\_\_

El objetivo de este texto es **informar** acerca de un tema, en este caso, un insecto muy común llamado mantis religiosa.

2) Escribe el número entre 1 y 5 según el tema principal de cada párrafo.

\_\_\_\_\_ Características de la mantis

\_\_\_\_\_ Forma de defensa de la mantis

\_\_\_\_\_ Manera en que se camufla

\_\_\_\_\_ Lugar en que habita la mantis

\_\_\_\_\_ El porqué de su nombre

3) Contesta con respuesta completa.

¿Qué es la mantis y qué color tiene?

---

---

¿Cómo se defiende cuando la atacan?

---

---

Si quisiéramos verla, ¿dónde la podemos encontrar?

---

---

¿Por qué se le llama mantis religiosa?

---

---

Recuerda lo que es un párrafo. ¿Cuántos párrafos tiene este texto?

---

---

4) Escribe V si es verdadero y F si es falso.

\_\_\_\_\_ A la mantis le es difícil esconderse

\_\_\_\_\_ La mantis es un insecto dañino

\_\_\_\_\_ La mantis es fácil de encontrar

\_\_\_\_\_ La mantis se defiende como un boxeador o karateca

\_\_\_\_\_ Es un hecho que la mantis es un insecto hermoso

5) Piensa y escribe cuál es la pregunta que corresponde a cada respuesta.

¿\_\_\_\_\_?  
La mantis se pone inmóvil cuando sospecha que hay un intruso alrededor

¿\_\_\_\_\_?  
La mantis, cuando está quieta, parece una hoja

¿\_\_\_\_\_?  
A la mantis se le llama “religiosa” por su actitud al estar alerta.



## LA PEQUEÑA ARDILLA

En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.



1) Contesta con respuesta completa.

¿Dónde vivía la ardilla?

---

---

¿Qué clases de árboles había en el bosque?

---

---

¿Cómo eran los árboles?

---

---

¿Qué animales vivían en el bosque?

---

---

¿Cómo se sentía la pequeña ardilla?

---

---

¿Por qué se sentía triste la pequeña ardilla?

---

---

¿Por qué la ardilla no tenía amigas?

---

---

¿Qué ocurrió un día?

---

---

¿Qué le dio la pequeña ardilla a la ardilla grande?

---

---

¿Qué aprendió la pequeña ardilla?

---

---

¿Cuál es el título del cuento?

---

---

2) Encuentra en esta sopa de letras el nombre de diez frutas. Luego escríbelas.

S Z A J M K V L Ñ P  
A C F R E S A O I A  
L K N M L I M O N R  
E P A A O S T P Q E  
U J R N C Q A Ñ I P  
R C A Z O R T S U V  
I O N A T A L P T S  
C B J N O V Q Y A J  
H Q A A N X L V Y Z  
V H Y B Q J U R X D


3) Completa con los verbos que faltan

### LA PEQUEÑA ARDILLA

En un bosque remoto, al pie de una montaña \_\_\_\_\_ una pequeña ardilla. Allí \_\_\_\_\_ árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos \_\_\_\_\_ muy altos, con muchas hojas y ramas; otros \_\_\_\_\_ bajos y parecían desnudos.

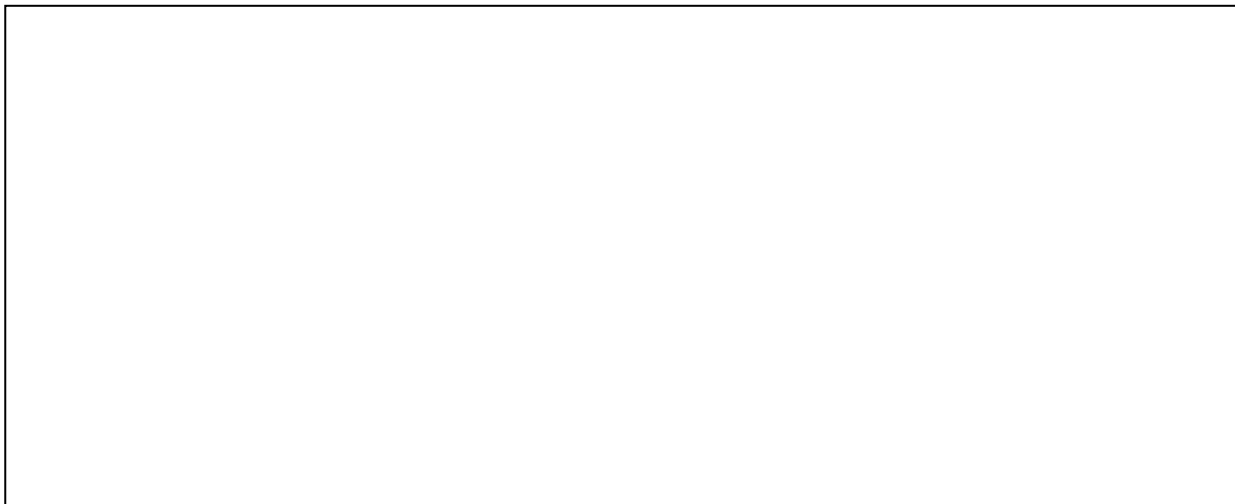
En el bosque, también \_\_\_\_\_ muchos animales: pájaros, liebres, ciervos \_\_\_\_\_, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se \_\_\_\_\_ muy triste porque se \_\_\_\_\_ el día sola. Como \_\_\_\_\_ muy pequeña y no \_\_\_\_\_ trepar a los árboles, no \_\_\_\_\_ ninguna amiga.

Un día, \_\_\_\_\_ sola una bellota, cuando \_\_\_\_\_ otra ardilla un poco más grande. Como ésta \_\_\_\_\_ mucha hambre, la pequeña ardilla le \_\_\_\_\_ su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas \_\_\_\_\_ inseparables. La más pequeña \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ a los árboles y a \_\_\_\_\_ como sus otras compañeras. Nunca más se \_\_\_\_\_ sola.

#### **Ahora que terminaste...**

Dibuja el bosque y a la ardilla con su nueva amiga y los demás personajes del cuento



## El abuelo Serafín

El abuelo Serafín tiene un bigote blanco como la nieve, y muy muy largo.

Cada mañana se peina el bigote y se hace dos trenzas.

—Cuando las trenzas lleguen al suelo, me las cortaré —dice el abuelo.

Serafín tiene cuatro nietas: toma a dos de la mano y las otras dos... ¡Se le cuelgan de las trenzas!

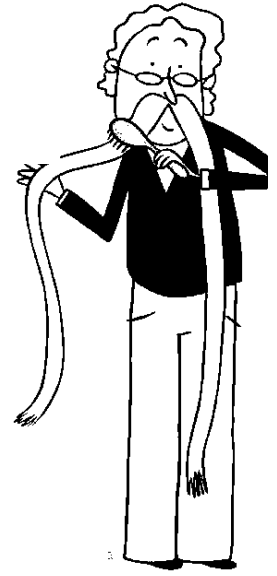
Cuando hace frío, en la parada del autobús todo el mundo se abriga con sus trenzas.

Cuando se asoma a la ventana, los vecinos le tiran de las trenzas y se ríen.

Nadie quiere que se las corte, pero él insiste:

—¡Cuando las trenzas lleguen al suelo, me las cortaré!

El zapatero del barrio es muy listo: cuando el abuelo Serafín le lleva los zapatos para arreglar, le añade otras suelas.



NURIA FIGUERAS: Las trenzas del abuelo (adaptación). Kalandraka

1) Responde con respuesta completa

¿Quién es el protagonista de esta historia?

---

---

¿Qué le sucede a su bigote?

---

---

¿Qué hará cuando le lleguen al suelo?

---

---

2) Ordena las escenas del cuento, numerándolas del 1 al 3



3) Escribe V si es verdadero y F si es falso.

\_\_\_\_\_ La gente se ríe de las trenzas del abuelo Serafín.

\_\_\_\_\_ Sus nietas se cuelgan de su bigote.

\_\_\_\_\_ El bigote del abuelo sirve para protegerse del frío.

\_\_\_\_\_ El zapatero no quiere que se corte el bigote.

4) Busca las palabras del texto que signifiquen lo mismo que:

Hijas de sus hijos: \_\_\_\_\_

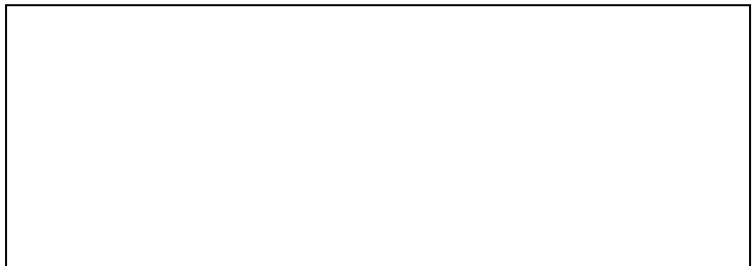
Se agarran sin tocar el suelo: . \_\_\_\_\_

Protegerse del frío: \_\_\_\_\_

5) Lee y escribe con letra manuscrita la oración junto a la imagen que corresponda:

El zapatero le añade suelas, para que las trenzas no lleguen al suelo.

Los vecinos le tiran de las trenzas y se ríen.



## EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

El lagarto está llorando.  
La lagarta está llorando.  
El lagarto y la lagarta  
con delantalitos blancos.  
Han perdido sin querer  
su anillo de desposados.  
¡Ay, su anillito de plomo,  
ay, su anillito plomado!  
Un cielo grande y sin gente  
monta en su globo a los pájaros.  
El sol, capitán redondo,  
lleva un chaleco de raso.  
¡Miradlos qué viejos son!  
¡Qué viejos son los lagartos!  
¡Ay cómo lloran y lloran, ¡ay!,  
¡ ay!, cómo están llorando!

Federico García Lorca

Todas estas palabras **riman**, porque terminan con el mismo sonido.

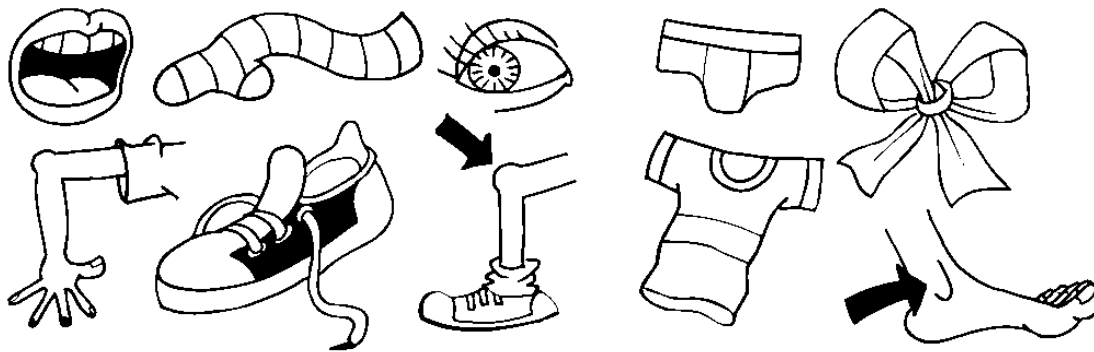
**desposado – plomado**  
**razón - corazón**  
**orejas - cejas**

1) Lee el poema y subraya con el mismo color las palabras que riman

### **Tenía una paloma**

Tenía una paloma,  
punto y coma,  
pero ya se ha ido,  
punto y seguido.  
Se fue a Marte,  
punto y aparte.  
Era un animal  
muy sensacional.  
Punto y final.

2) Rodea del mismo color los dibujos que riman:



3) Ahora escribe en cada cuadro los nombres de las parejas que has rodeado:

-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

4) Une con una línea las palabras que riman:

pulmones	rodilla
bazo	brazo
nudillo	riñones
espinilla	tobillo

5) Tacha la palabra que no rima en cada grupo

libros - hombros - mochila	estudio - cabeza - radio
mesa - silla - rodilla	manos - pinceles - manteles
nariz - diccionario - calendario	ojos - mapa - tapa
ordenador - cuello - comedor	compañera - cera - espalda
pelo - encerado - suelo	cejas - bolígrafo - ovejas

6) Dibuja un animal que rime con:

cerro	plato	vieja	zapallo

6) Completa con las palabras del recuadro:

hormigas - vacaciones - escuela - amigas - vuela - diversiones

El final de las \_\_\_\_\_  
está lleno de \_\_\_\_\_,  
nos hace volver a la \_\_\_\_\_  
y enseguida el tiempo \_\_\_\_\_  
Encontrar a nuestros amigos y \_\_\_\_\_,  
y ¡de nuevo a trabajar como \_\_\_\_\_!

7) Escribe una palabra que rime con:

Alta \_\_\_\_\_

Delgada \_\_\_\_\_

fuerte \_\_\_\_\_

morena \_\_\_\_\_

castaño \_\_\_\_\_

rubio \_\_\_\_\_

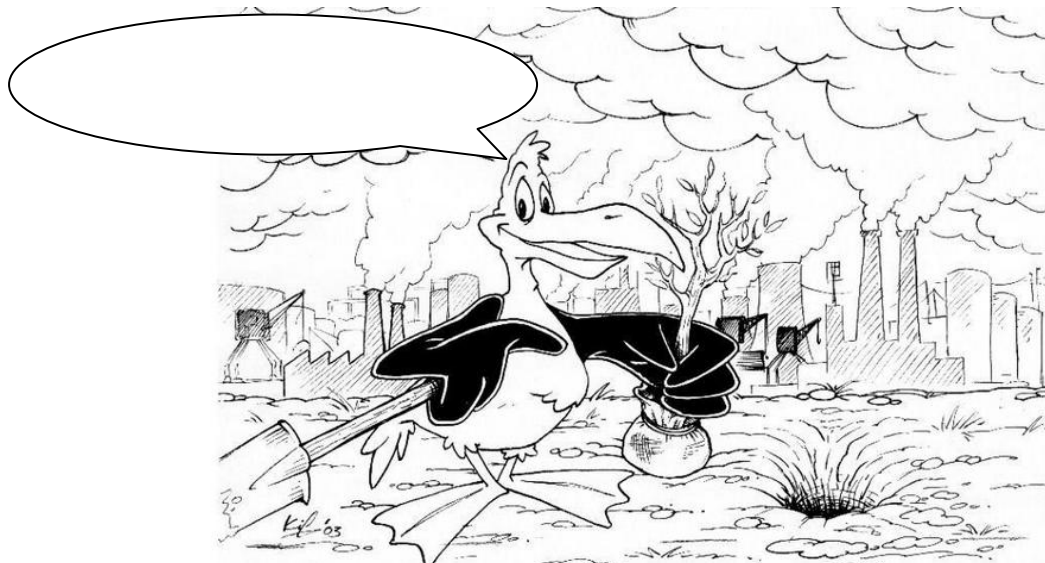
pequeño \_\_\_\_\_

grande \_\_\_\_\_

divertida \_\_\_\_\_

cariñoso \_\_\_\_\_

8) ¿Qué estará diciendo la gaviota? Observa el contexto, complétalo y píntalo.





## LA NIÑA QUE SE VA AL MAR

¡Que blanca lleva la falda  
la niña que se va al mar!  
¡Ay niña, no te la manche  
la tinta del calamar!

¡Que blancas tus manos, niña,  
que te vas sin suspirar!  
¡Ay niña, no te la manche  
la tinta del calamar!

¡Que blanco tu corazón  
y que blanco tu mirar!  
¡Ay niña, no te la manche  
la tinta del calamar!

Rafael Alberti

1) Completa con los datos del poema:

Nombre: _____
Autor: _____
Estrofas: _____
Versos: _____

2) Subraya con el mismo color los pares de rimas

3) Contesta con respuesta completa

¿A dónde va la niña?

---

---

¿Qué significa la frase “qué blanco tu mirar”?

---

---

¿Cómo son las manos de la niña?

---

---

## MAMÁ GALLINA

Una gallina muy loca,  
que alborota en el **corral**,  
ha perdido su huevito  
y no sabe donde está.



Corretea por los nidos,  
pregunta aquí y allá,  
¿quién ha visto su huevito?  
¿su huevito donde está ?



El gallo que es detective,  
**sopesa** la situación,  
¿como ha podido perderse  
ese huevito en cuestión?.

Esto es muy raro,  
nunca ha ocurrido,  
yo tengo que descubrir  
que le ha pasado al huevito.

Se dirige al gallinero,  
echa un **vistazo** en el nido,  
y descubre con sorpresa  
todo lo que ha ocurrido.



El huevito ha **madurado**  
y ha nacido un pollito,  
y como es tan pequeño  
del nido se había caído.

M<sup>a</sup> Lourdes García Jiménez

1) Completa con los datos del poema:

Nombre: _____
Autor: _____
Estrofas: _____
Versos: _____

2) Subraya con el mismo color los pares de rimas

3) Contesta con respuesta completa

¿Cómo era la gallina?

---

---

¿Qué le ocurrió a la gallina?

---

---

¿Quién ayudó a la gallina?

---

---

¿En qué lugares buscaron?

---

---

¿Qué pasó finalmente con el huevo?

---

---

4) Busca el significado de las palabras del poema y escríbelas. Recuerda que si hay más de un significado, debes buscar el que se adapte al contexto.

Corral: \_\_\_\_\_

Sopesar: \_\_\_\_\_

Vistazo: \_\_\_\_\_

Madurar: \_\_\_\_\_

## CANCIÓN DE CUNA

Duerme mi niño,  
duerme en tu cuna,  
duerme que yo te canto,  
te está mirando la luna.

Luna lunera,  
mi niño se está durmiendo,  
que los luceros del cielo  
guarden silencio.

Duerme mi niño,  
que yo velaré tu sueño,  
el murmullo de la fuente  
quedó prendido en el viento.

La abuela te está mirando  
la dulzura de tu cara,  
y tu me miras callado  
con inocencia en tu alma.



Tus ojos de verde luna  
tus manos de azúcar blanco,  
tu boca de pan de leche,  
tu pelo trigo dorado.

Mi niño se está durmiendo,  
silencio, todos callados,  
los pájaros de la plaza,  
las nubes sobre el tejado.

La abuela le está cantando,  
mi niño se está durmiendo,  
que los luceros del cielo  
guarden silencio.

Mª Lourdes García Jiménez

1) Completa con los datos del poema:

Nombre: _____
Autor: _____
Estrofas: _____
Versos: _____

2) Subraya con el mismo color los pares de rimas

3) Escribe algunos de los pares de rimas que encontraste en la tabla

-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

4) Contesta con respuesta completa

¿Dónde está el niño?

---

---

¿Qué significa la frase “velaré tu sueño”?

---

---

¿Quién lo acompaña?

---

---

¿Qué sentimientos te provoca este poema?

---

---

5) Busca en la sopa de letras 5 integrantes de la familia. Luego inventa una oración con cada uno.

P	A	P	A	E	L	P	O
A	B	U	E	L	A	R	I
	M	A	M	A	A	I	T
A	B	U	E	L	O	M	
H	E	R	M	A	N	O	S

---

---

---

---

---

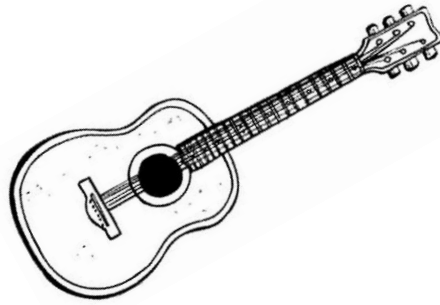
## LA GUITARRA

Empieza el canto  
de la guitarra.  
Se rompen las copas  
de la madrugada.

Empieza el llanto  
de la guitarra.  
Es inútil callarla,  
es imposible callarla.

Llora monótona  
como llora el agua,  
como llora el viento  
sobre la nevada.

Es imposible callarla.  
Llora por cosas lejanas.  
Arena del sur caliente  
que pide camelias blancas.



Llora flecha sin blanco,  
la tarde sin mañana,  
y el primer pájaro muerto  
sobre la rama.

¡Oh, guitarra!  
corazón malherido  
por cinco espadas.

Federico García Lorca

1) Completa con los datos del poema:

Nombre: _____
Autor: _____
Estrofas: _____
Versos: _____

2) Lee la lista de palabras. Busca en el poema la que rima con cada una y escríbela.  
Como hay algunas que se repiten, puede haber varias

Guitarra \_\_\_\_\_

Agua \_\_\_\_\_

Lejanas \_\_\_\_\_

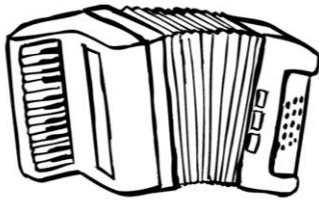
Mañana \_\_\_\_\_

3) Observa estos instrumentos musicales. inventa algunos versos, guíate por el ejemplo



PIANO

Cuando toco y toco el piano  
me transformo en un enano



ACORDEÓN

Cuando toco y toco el acordeón  
me transformo en \_\_\_\_\_



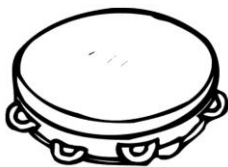
VIOLÍN

Cuando toco y toco el violín  
\_\_\_\_\_



TROMBÓN

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



PANDERETA

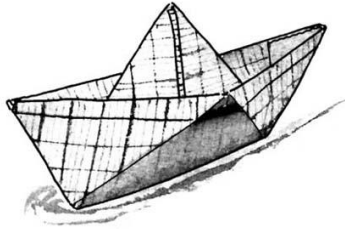
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



BATERÍA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## EL BARQUITO DE PAPEL



Con la mitad de un periódico  
hice un barco de papel,  
en la fuente de mi casa  
le hice navegar muy bien.

Mi hermana con su abanico  
sopla, y sopla sobre él.  
¡Buen viaje, muy buen viaje,  
buquecito de papel!

Amado Nervo

1) Completa con los datos del poema:

Nombre: _____
Autor: _____
Estrofas: _____
Versos: _____

2) Subraya con el mismo color los pares de rimas

3) ¿Recuerdas los sinónimos? Son palabras que significan lo mismo. Reemplaza las palabras omitidas por sinónimos.

Con la mitad de un \_\_\_\_\_  
hice un \_\_\_\_\_ de papel,  
en la \_\_\_\_\_ de mi \_\_\_\_\_  
le hice navegar muy bien.

Mi \_\_\_\_\_ con su abanico  
sopla, y \_\_\_\_\_ sobre él.  
¡Buen \_\_\_\_\_, muy buen viaje,  
\_\_\_\_\_ de papel!

4) ¿Cambió el sentido del poema? Explica por qué.

---

---



## ÉRASE UNA VIEJECITA

Érase una viejecita  
sin nada que comer.  
Sino carnes, frutas, dulces,  
tartas, huevos, pan y pez.

Siempre tuvo chocolate,  
leche, vino, te y café;  
y la pobre no encontraba  
qué comer ni qué beber.

Apetito nunca tuvo  
acabando de comer,  
ni gozó salud completa  
cuando no se hallaba bien.

Se murió de mal de arrugas  
más encorvada que un tres,  
y jamás volvió a quejarse  
ni de hambre ni de sed.



Rafael Pombo

1) Completa con los datos del poema:

Nombre: _____
Autor: _____
Estrofas: _____
Versos: _____

2) Subraya con el mismo color los pares de rimas

3) Contesta con respuesta completa

¿Qué cosas comía la viejecita?

---

---

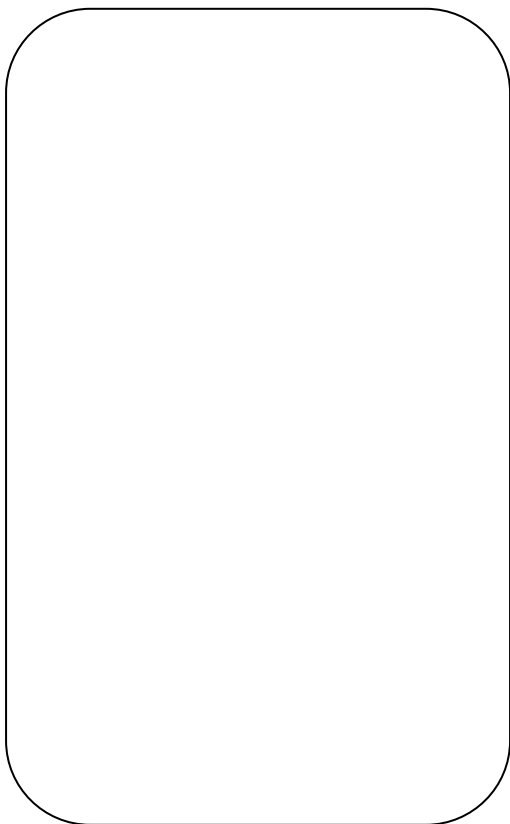
¿Cuándo la viejecita no tenía hambre”?

---

---

4) Transforma el poema reemplazando con otras palabras que den sentido al poema. Luego haz un dibujo que muestre de qué se trata.

**ÉRASE UNA VIEJECITA**



**Érase una viejecita  
sin nada que comer.**

**Sino carnes, frutas, dulces,  
tartas, huevos, pan y \_\_\_\_\_.**

**Siempre tuvo chocolate,  
leche, vino, te y \_\_\_\_\_;  
y la pobre no encontraba  
qué comer ni qué \_\_\_\_\_.**

**Apetito nunca tuvo  
acabando de comer,  
ni gozó salud completa**

---

**Se murió de mal de arrugas  
más \_\_\_\_\_ que un \_\_\_\_\_,  
y jamás volvió a quejarse  
ni de hambre ni de sed.**

5) Ordena las palabras del recuadro en orden alfabético. Recuerda que si la letra inicial es común en más de una palabra, debes fijarte en las que la siguen.

**vino – leche – café – carne – dulces – huevos – pan – tartas**

<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>

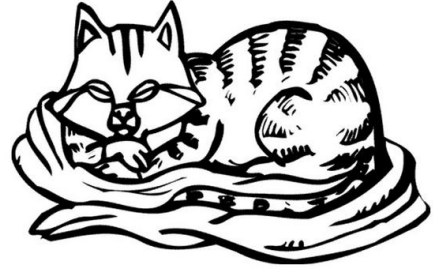
## MI GATITO

Yo tengo un gato chiquito  
de lindo color ceniza  
que toma vino con soda  
masca chicle y come pizza.

Le gusta bailar el rock  
y recorrer los boliches  
andando en su moto azul  
y leyendo los afiches.

Tiene una novia gatuna  
que se parece a un pompón  
porque es blanca y redondita  
como un copo de algodón.

Me despierta a la mañana  
reclamando el desayuno.  
Así es mi gato Rolando.  
¡Tan lindo como ninguno!



Alicia Esain

1) Completa con los datos del poema:

Nombre: _____
Autor: _____
Estrofas: _____
Versos: _____

2) Subraya con el mismo color los pares de rimas

3) De acuerdo al poema, completa usando adjetivos calificativos

Características del gato:	Características de su novia:

4) Contesta con respuesta completa

¿Qué dice el hablante lírico del gato en las dos primeras estrofas?

---

---

¿Qué cosas de las que se mencionan en el poema no puede hacer un gato en la realidad?

---

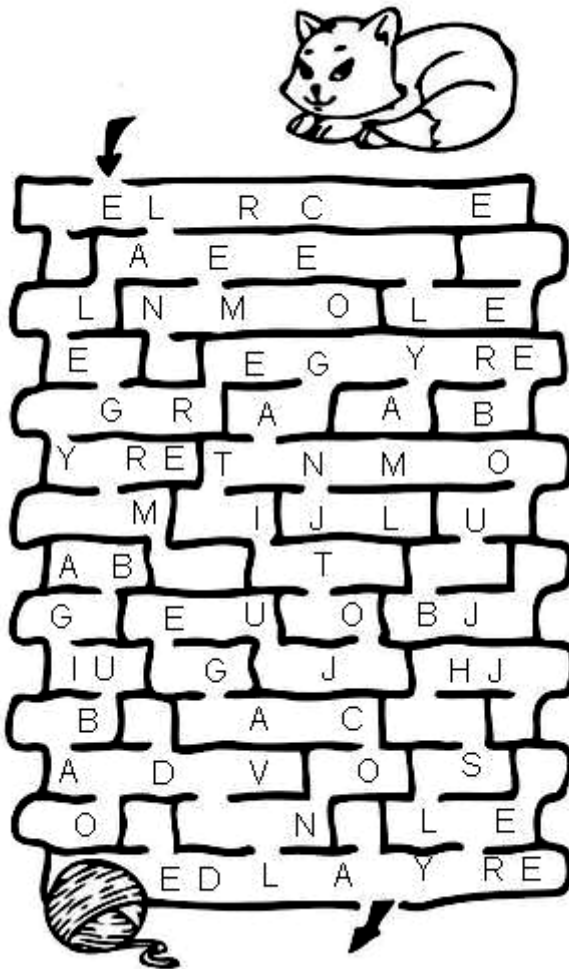
---

¿Cómo crees que un gato “reclama” su desayuno?

---

---

5) Encuentra el camino que el gato debe seguir y descubre la oración escondida. Escríbela agregando la palabra que le falta.



Oración escondida

## "PURÉ DE VERDURAS"

**Cantidad personas: 4**

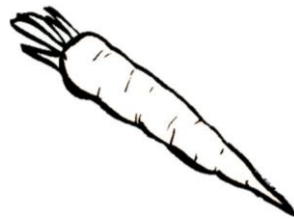
### Ingredientes:

- 1 1/2 paquete de queso crema
- 1 1/2 coliflor chica picada
- 1 kg zapallo picado
- 9 zanahorias peladas y picadas

### Instrucciones

1. Cocinar las verduras por separado.
2. Licuar todo junto y agregue queso crema a temperatura ambiente.
3. Calentar en una olla para servir.

1) Pinta sólo las verduras que corresponden a esta receta



2) Contesta con respuesta completa

¿Para cuántas personas alcanza esta receta?

---

---

¿Por qué las instrucciones llevan números?

---

---

¿Qué pasaría si cambias el orden de las instrucciones?

---

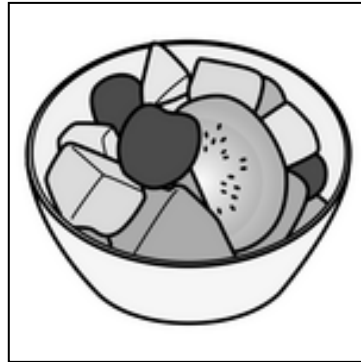
---

## "TUTTI FRUTTI"

Cantidad personas: 6

### Ingredientes:

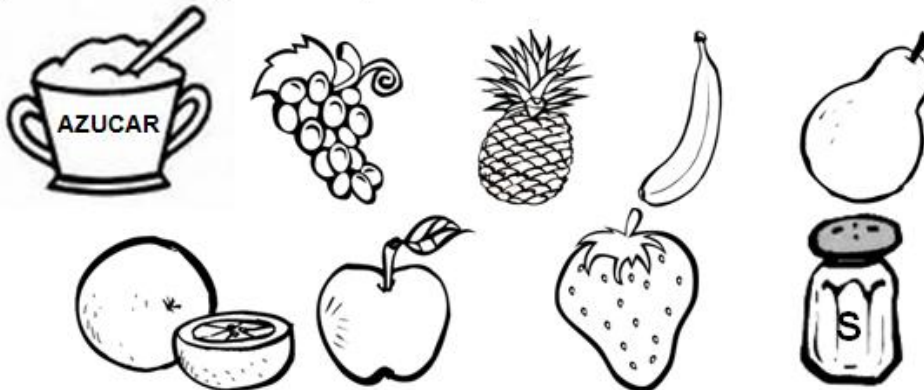
- 2 manzanas
- 2 plátanos
- 20 frutillas (opcional)
- 2 peras
- 5 naranjas
- azúcar (opcional)
- 1 vaso de agua
- crema (opcional)



### Instrucciones

1. Cortar toda la fruta, menos la naranja, en trocitos, echándola en una fuente.
2. Exprimir el jugo de las naranjas y mezclar con el agua y azúcar.
3. Agregar el jugo en la fuente.
4. Servir en pocillos con un poco de crema.

1) Pinta sólo los ingredientes que corresponden a esta receta



2) Subraya la primera palabra que aparece en cada instrucción de la receta y cópiala.


Las palabras que copiaste son **verbos en infinitivo**, o los **nombres de los verbos**.  
- Los verbos que terminan en AR son llamados de **primera conjugación** (caminar)  
- Los verbos que terminan en ER son llamados de **segunda conjugación** (comer)  
- Los verbos que terminan en IR son llamados de **tercera conjugación** (subir)



# Cruceros Isla Aventura



- ¡Venga a bucear y a navegar en vela!
- ¡Relájese en una playa privada!
- ¡Disfrute de comidas gratis en Crucero Cena!
- ¡Los niños pagan la mitad de precio!



Cruceros	Duración	Días	Precio
Crucero Mediodía	3 horas	Lun. – Sab.	\$ 4.500
Crucero Noche	2 horas	Lun. y Mier.	\$ 4.500
Crucero Cena	4 horas	Diario	\$ 6.000

¡Llame al 1-800-555-4430 para más información!  
Pregunte por Jim.

1) El texto anterior corresponde a:

- Una noticia
- Un afiche
- Un instructivo

2) Escribe verdadero (V) o falso (F) en las oraciones siguientes.

- \_\_\_\_\_ En el crucero las comidas deben pagarse
- \_\_\_\_\_ Para informarse se debe visitar un sitio web
- \_\_\_\_\_ EL crucero Mediodía dura 3 horas
- \_\_\_\_\_ Los adultos pagan el doble que los niños
- \_\_\_\_\_ Los cruceros se llaman “Isla Palmera”



3) Contesta con respuesta completa

¿Cuáles son dos actividades que puedes disfrutar en el Crucero Isla Aventura?

---

---

¿Cuánto tiempo dura el Crucero Noche?

---

---

¿Cuántos y cuáles cruceros se mencionan en este anuncio?

---

---

¿Cómo trata de influir el anuncio a padres para que traigan a sus hijos?

---

---

Aparte del lunes y el sábado ¿En qué otros dos días puedes ir en el Crucero Mediodía?

---

---

¿En qué días NO podrías ir en el Crucero Mediodía?

---

---

4) Imagínate que está escribiendo sobre La Isla Aventura. Completa con la información requerida

Lugares visitados:	
Cosas que hiciste:	
Cosas que compraste:	
Con quién fuiste:	

5) Ahora usa las ideas anteriores para contar un cuento sobre tu aventura imaginaria en La Isla Aventura. Recuerda que cada cuento tiene un inicio, desarrollo y final. Guíate por los espacios asignados para cada parte.

### Mi aventura en la isla.

Había una vez \_\_\_\_\_

---

---

Un día \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

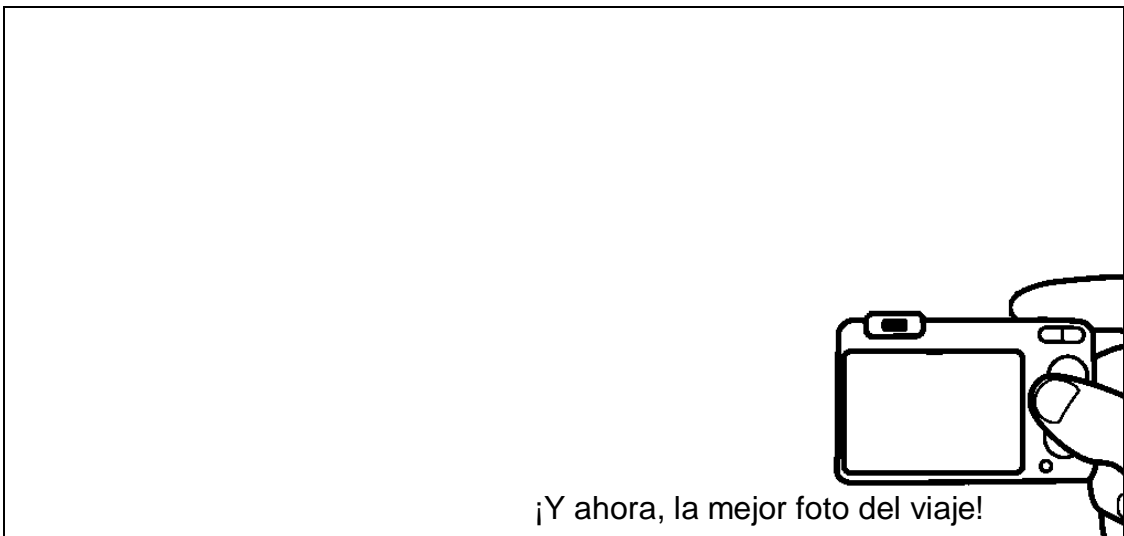
Finalmente \_\_\_\_\_

---

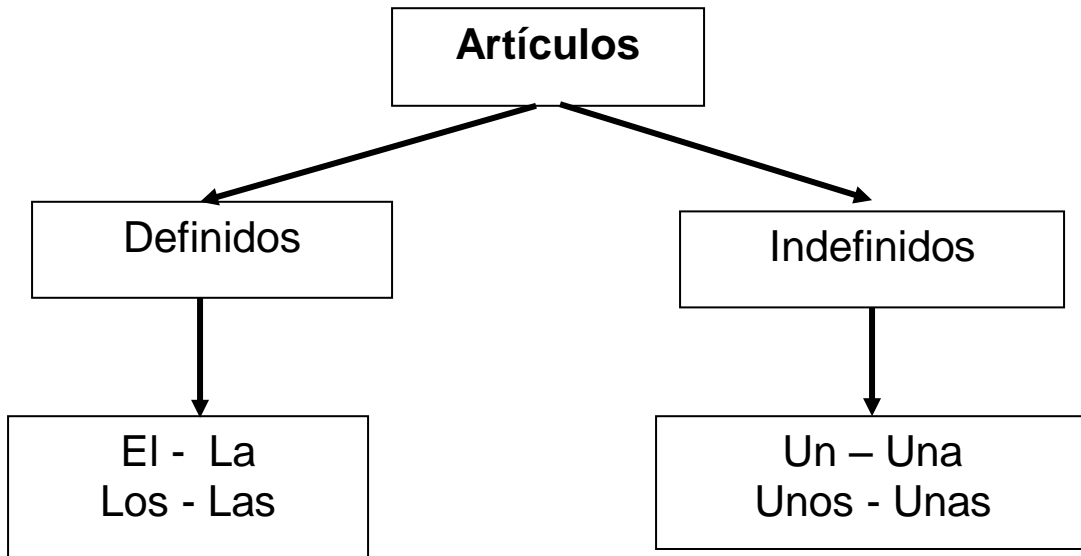
---

---

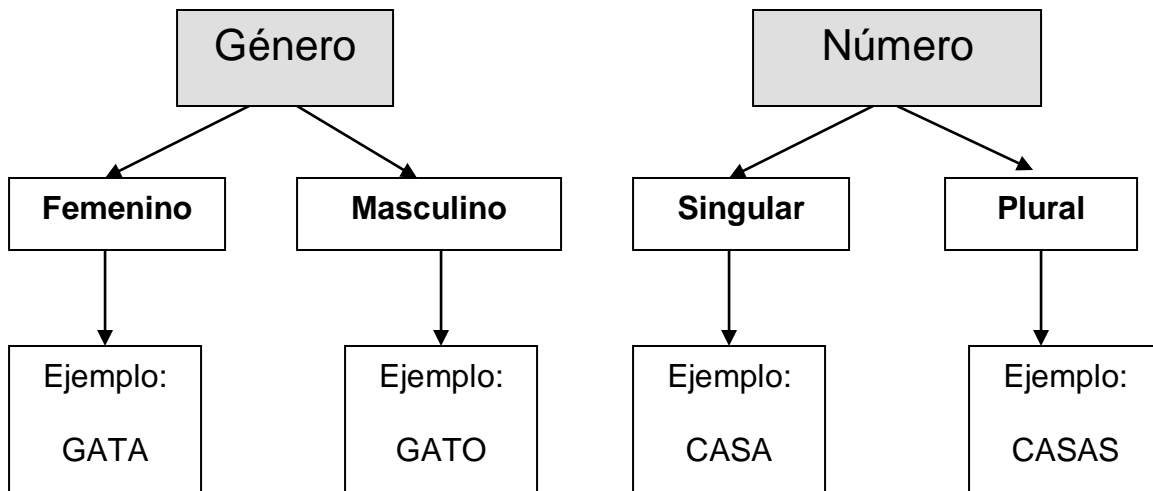
---



¡Y ahora, la mejor foto del viaje!



**Varían según Género y Número**



¡¡¡Bien!!! Ahora que ya sabemos mucho sobre los ARTICULOS, te invito a poner a prueba tus conocimientos...  
¡VAMOS A PRACTICAR!



1) Encierra TODOS los artículos que encuentres en este pequeño COMICS.

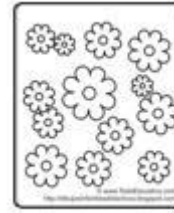


2) Escribe los nueve artículos que encuentraste y clasificalos en el siguiente cuadro, marcando con un ✓ donde corresponda.

Artículos encontrados	Género		Número	
	Femenino	Masculino	Singular	Plural

3) Completa la ficha de cada objeto, según se solicite. Usa solo artículos **DEFINIDOS**

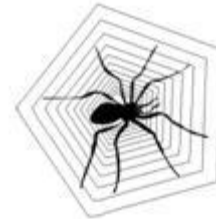
Ejemplo:



Artículo: **LA** bicicleta  
 Genero: **Femenino**  
 Número: **Singular**

Artículo: \_\_\_\_\_  
 Genero: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_

Artículo: \_\_\_\_\_  
 Genero: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_

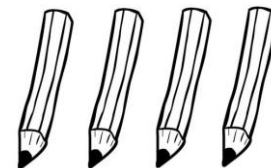


Artículo: \_\_\_\_\_  
 Genero: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_

Artículo: \_\_\_\_\_  
 Genero: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_

Artículo: \_\_\_\_\_  
 Genero: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_

3) Completa la ficha de cada objeto, según se solicite. Usa solo artículos **INDEFINIDOS**.



Artículo: \_\_\_\_\_  
 Genero: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_

Artículo: \_\_\_\_\_  
 Genero: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_

Artículo: \_\_\_\_\_  
 Genero: \_\_\_\_\_  
 Número: \_\_\_\_\_

4) Completa el POEMA con los artículos que faltan.

**El niño que ahogó la luna**

\_\_\_\_\_ Luna llena y \_\_\_\_\_ Sol  
se pusieron a jugar,  
y al escondite jugaban  
\_\_\_\_\_ tarde frente al mar.

\_\_\_\_\_ niño de ojos de cielo  
quiso con ellos jugar;  
fue a decírselo a \_\_\_\_\_ Luna,  
escondida en el pinar.

Frente a \_\_\_\_\_ pozo se detiene  
y, asomándose al brocal,  
en \_\_\_\_\_ agua ve a \_\_\_\_\_ Luna,  
que muy quietecita está.

En esto, \_\_\_\_\_ madre inquieta  
al hijo viene a buscar...  
En sus sueños vio a la Luna  
toda \_\_\_\_\_ noche llorar.

Por \_\_\_\_\_ mañana temprano,  
a la Luna fue a soltar,  
pero en \_\_\_\_\_ aguas dormidas  
la Luna no estaba ya.

Humberto Zorrilla (fragmento)

5) Completa con: el, la, los, las

\_\_\_ caramelo

\_\_\_ camisas

\_\_\_ casa

\_\_\_ papeles

\_\_\_ gafas

\_\_\_ pueblo

\_\_\_ niños

\_\_\_ ventana

\_\_\_ mujer

\_\_\_ sábanas

\_\_\_ lápices

\_\_\_ cocina

\_\_\_ flores

\_\_\_ pincel

\_\_\_ rey

\_\_\_ farmacia

\_\_\_ jugadores

\_\_\_ ratas

\_\_\_ palmera

\_\_\_ frutero

\_\_\_ lobos

\_\_\_ gallinas

\_\_\_ plátano

\_\_\_ leche

\_\_\_ ceniceros

\_\_\_ coche

\_\_\_ colmenas

6) Completa con: un; una; unos; unas;

\_\_\_ reloj

\_\_\_ cuchara

\_\_\_ mesas

\_\_\_ cocos

\_\_\_ almohadas

\_\_\_ toros

\_\_\_ amigo

\_\_\_ lupa

\_\_\_ amapolas

\_\_\_ vaca

\_\_\_ cuadro

\_\_\_ peces

\_\_\_ cajas

\_\_\_ sapos

\_\_\_ agendas

\_\_\_ pala

\_\_\_ arco

\_\_\_ mona

\_\_\_ caracol

\_\_\_ cartulina

\_\_\_ bolsos

\_\_\_ viñas

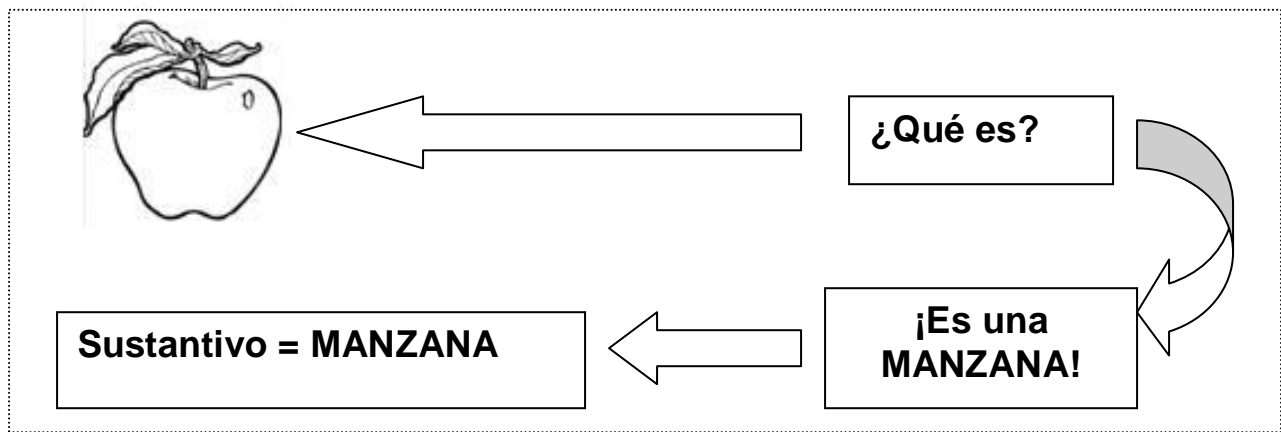
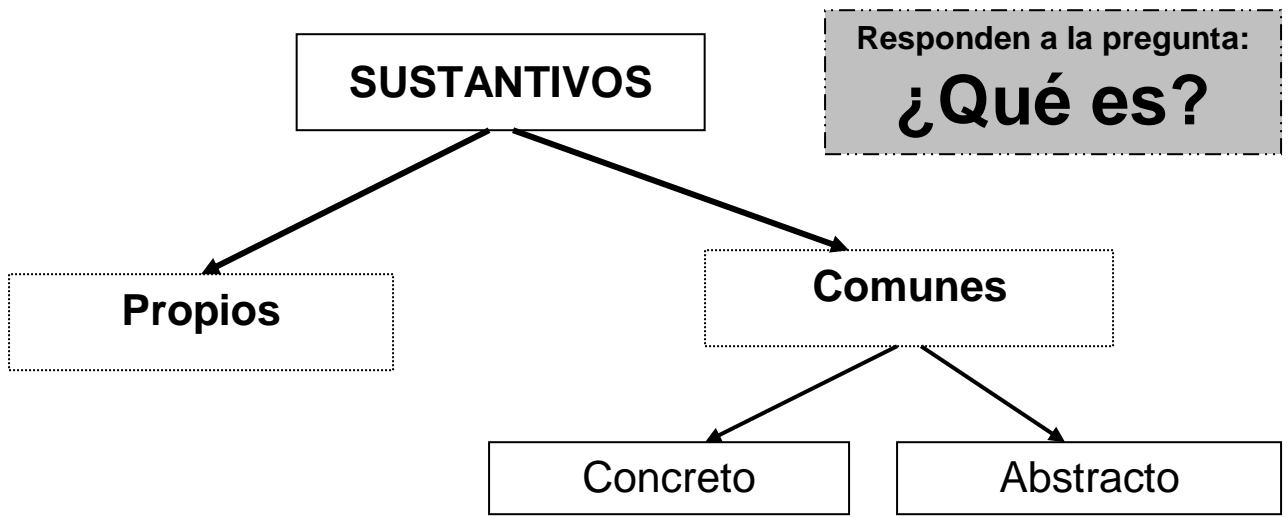
\_\_\_ piñas

\_\_\_ pinos

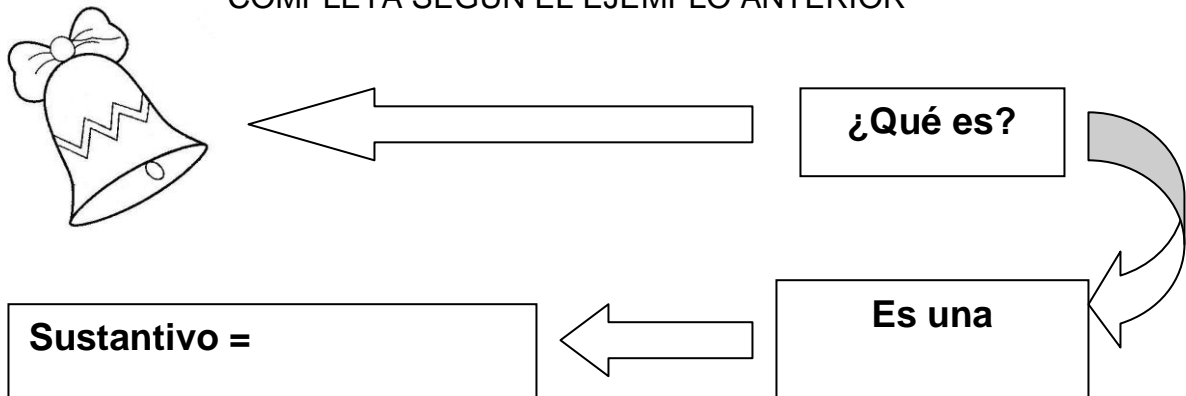
\_\_\_ perdiz

\_\_\_ chorizo

\_\_\_ ogros



COMPLETA SEGÚN EL EJEMPLO ANTERIOR



- ✓ Los sustantivos propios son aquellos que indican el nombre de países, personas, ciudades en particular. Ejemplos; Chile, Carlos, Valparaíso, America, etc.
- ✓ Los sustantivos comunes indican el nombre de personas, objetos y animales en el sentido genérico (puede ser cualquiera) Ejemplos; mesa, conejo, niño, anillo, etc.
- ✓ Los sustantivos comunes se clasifican en concretos y abstractos.
- ✓ Los concretos son aquellos que podemos tocar; árbol, lápiz, perro, etc.
- ✓ Los abstractos son aquellos que no se pueden tocar, como el nombre que le damos a los sentimientos e ideas; amor, tristeza, alegría, bondad, belleza, etc.



1) Escribe tres sustantivos propios que se refieran a estos comunes, guíate por ejemplo

País: ARGENTINA, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Niño: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Río: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Montaña: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2) Busca en la sopa de letras sustantivos propios y comunes, luego clasifícalos.



PROPIOS	COMUNES

3) Subraya los sustantivos abstractos del siguiente texto.

La inteligencia es una capacidad muy deseada.  
 María siente gran admiración por la pintura contemporánea.  
 Una de las virtudes es la comprensión.  
 La frescura de aquellos campos me maravilla.

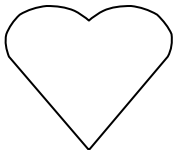
4) ¿Qué clase de sustantivo es? Clasifícalos

Antonia: \_\_\_\_\_ Oceanía \_\_\_\_\_  
Libertad: \_\_\_\_\_ Computador \_\_\_\_\_  
Lapicero: \_\_\_\_\_ felicidad \_\_\_\_\_  
París: \_\_\_\_\_ Bolivia \_\_\_\_\_  
Mesa: \_\_\_\_\_ anillo \_\_\_\_\_

5) Escribe el femenino de estos sustantivos:

El joven \_\_\_\_\_ El gato \_\_\_\_\_  
El alemán \_\_\_\_\_ El estudiante \_\_\_\_\_  
El amigo \_\_\_\_\_ El inglés \_\_\_\_\_  
El español \_\_\_\_\_ El marinero \_\_\_\_\_

6) Responde con un sustantivo. Guíate por la pregunta ¿Qué es?



7) Escribe el plural (varios) que corresponde utilizando artículos definidos

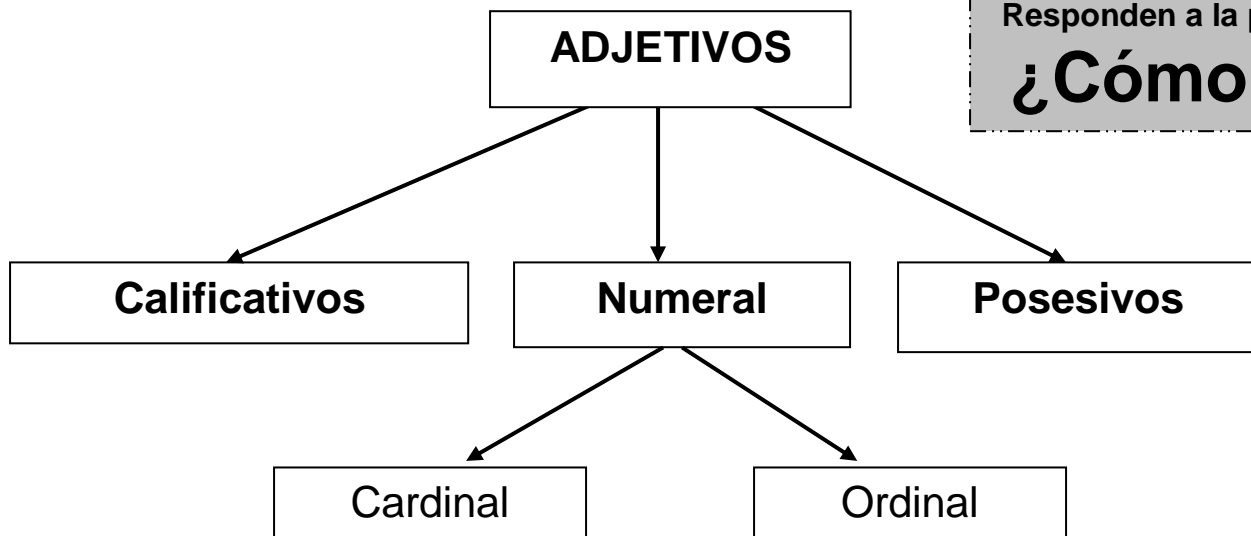
La palmera \_\_\_\_\_ El acordeón \_\_\_\_\_  
El policía \_\_\_\_\_ La bandera \_\_\_\_\_  
La ciudad \_\_\_\_\_ El girasol \_\_\_\_\_

8) Escribe el singular (uno) que corresponde utilizando artículos definidos

Los zorros \_\_\_\_\_ Las toallas \_\_\_\_\_  
Las enfermedades \_\_\_\_\_ Los ángeles \_\_\_\_\_  
Los árboles \_\_\_\_\_ Las selvas \_\_\_\_\_

Responden a la pregunta:

**¿Cómo es?**



El gato negro



La roja rosa



La mesa redonda

1) Responde con una sola palabra:

¿Cómo es el gato? \_\_\_\_\_

¿Cómo es la rosa? \_\_\_\_\_

¿Cómo es la mesa? \_\_\_\_\_

Las palabras que escribiste sirven para decir cómo son o cómo están las personas, animales o cosas. Se llaman **Adjetivos calificativos**.

2) Completa las oraciones usando adjetivos calificativos.

La casa \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

La niña \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

El pasto \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

El caballo \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

3) Completa usando adjetivos calificativos para dar sentido al trozo del cuento:

Había una vez un niño llamado Andrés que le gustaba comer y comer, era muy \_\_\_\_\_. Un día vio sobre la mesa una fuente muy \_\_\_\_\_ de manzanas. Pensó que estarían muy \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, y decidió probarlas. Comió más de diez y su barriga se puso redonda, y comenzó a sentir un \_\_\_\_\_ dolor. Llamó llorando a su mamá, y ella, que era muy \_\_\_\_\_ lo llevó a la cama y le dio un remedio muy \_\_\_\_\_. Mientras intentaba dormir pensó que, por ser tan \_\_\_\_\_ le había ocurrido eso, y decidió tener más cuidado la próxima vez.



4) Escribe seis sustantivos comunes y ponle un adjetivo a cada uno. Guíate por el ejemplo.

Gato \_\_\_\_\_ : Negro \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

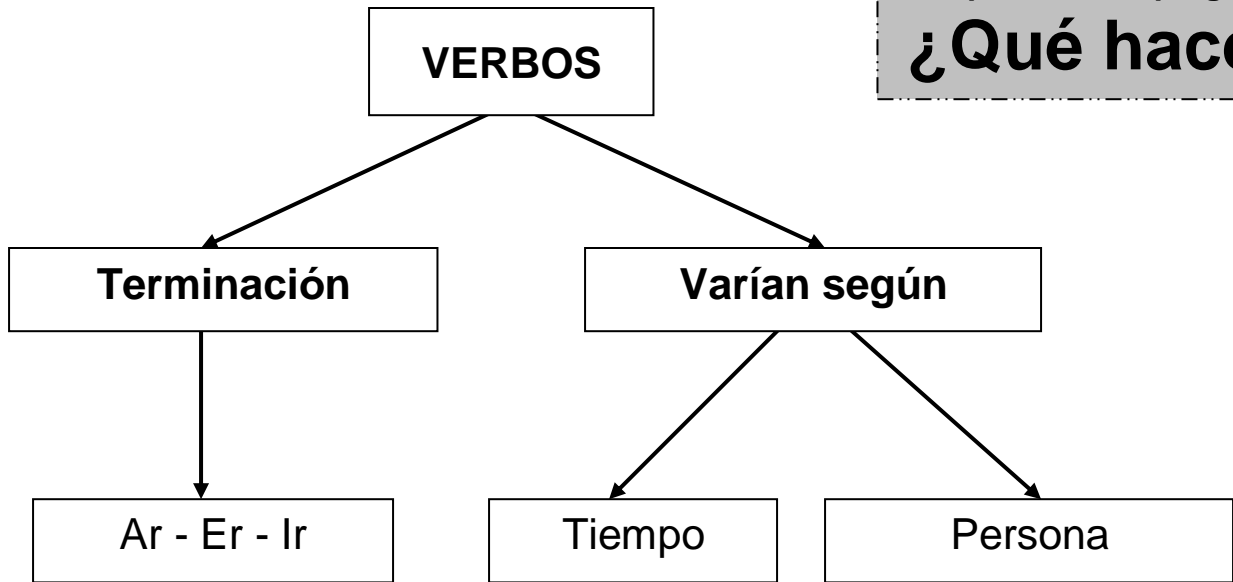
5) Marca con X en el casillero según el tipo de sustantivo que corresponde-

Nombres	Sustantivo propio	Sustantivo común
Camión		
Caballo		
Eva		
Bicicleta		
Alberto		
Ubrique		
Gorrión		
Talcahuano		
Coche		
Árbol		
Pablo		

6) Pinta la casilla correspondiente: personas animales plantas, lugares o cosas

Palabras	Personas	Animales	Plantas	Lugares	Cosas
pájaro					
mesa					
libro					
amapola					
cocinero					
conejo					
playa					
Taxista					
azucena					
Perro					
Butaca					
Rosal					
Pueblo					
hormiga					
Albañil					
Olivo					
Aguja					
Campo					
policía					
lápiz					
ratón					
escritor					
geranio					

Responden a la pregunta:  
**¿Qué hace?**



En todas las oraciones hay una palabra que nos informa acerca de lo que **hace, dice, piensa...** alguien.

- Manuel
- **Desayuna** temprano.
  - **Toma** el autobús de las siete y media
  - **Llega** a su trabajo a las ocho.
  - **Trabaja** sin descanso hasta la una.
  - **Piensa** en la hora de **volver** a casa.

¡Todas las palabras marcadas del ejemplo anterior son **verbos**!



Se definen como verbos las palabras que nos informan de lo que **hace** el sujeto; o palabras que **significan acciones** que suceden en un **tiempo determinado**; o también como palabras que nos informan de lo que **sucede, hace o piensa** alguien.



1) Responde con un verbo ¿qué hace cada personaje?



2) Encierra aquellas palabras que son verbos, guíate por la **terminación**.

Ser manzana sol amable amar cariñoso  
grande beber difícil casa sapo hablar mesa  
sonreír claro verde computador comer soñar  
notebook haber silla paloma abrir respetuoso  
guitarra amor calmar sinfónica montaña dormir

## El tiempo de los verbos

Las formas verbales sitúan la acción en un tiempo determinado.

Pasado	Presente	Futuro
(Antes)	(Ahora)	(Después)
<i>leí, leía</i>	<i>leo</i>	<i>leeré</i>

- El **presente** señala que la acción en el momento en el que se está hablando.  
*Juego ahora, en este momento.*
- El **pasado** indica que la acción corresponde a un momento anterior al presente.  
*Jugaba antes, esta mañana.*
- El **futuro** se refiere a una acción situada en un tiempo que aún no ha llegado.  
*Jugaré después, más tarde.*

3) Completa el cuadro escribiendo en qué tiempo están los siguientes verbos. Observa el ejemplo.

Verbos	Tiempo verbal
Caminaré	Futuro
Dormí	
Corro	
Veré	
Bailo	
Pensé	

4) Lee las oraciones y las formas verbales entre paréntesis. Tacha la forma incorrecta y escribe la correcta:

- .- Ayer, mi primo \_\_\_\_\_ al campo. [irá, fue]
- .- Ahora, mi hermano \_\_\_\_\_ al ajedrez. [jugaba, juega]
- .- Mañana, yo \_\_\_\_\_ un árbol. [pinto, pintaré]
- .- Ayer, mi hermana \_\_\_\_\_ un helado [comió, comerá]
- .- Ahora, el caballo \_\_\_\_\_ por el prado. [trotaba, trota]
- .- Mañana \_\_\_\_\_ en autobús. [viajo, viajaré]
- .- Ayer, mi abuelo \_\_\_\_\_ un pastel. [compra, compró]
- .- Ahora, el avión \_\_\_\_\_ muy alto. [volaba, vuela]



5) Escribe los verbos que están en infinitivo, en tiempo Pasado, Presente y Futuro. Observa el ejemplo.

Verbo en infinitivo	Pasado	Presente	Futuro
Amar	Amé / amaba	Amo	Amaré
Comer			
Escribir			
Vivir			
Observar			
Pensar			
Hacer			
Pololear			
Tocar			

6) Busca 3 verbos y crea oraciones con ellos.

--	--	--

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

7) Completa las frases con el verbo que está al final, en el tiempo que se indica

- Mi mamá \_\_\_\_\_ una carta para mi tía. Escribir (presente)
- José \_\_\_\_\_ el tambor con mucha fuerza. Tocar (presente)
- Consuelo le \_\_\_\_\_ a su amigo. Ayudar (pasado)
- El perro \_\_\_\_\_ por el campo. Corre (futuro)
- Ustedes \_\_\_\_\_ en la fiesta de fin de curso. Bailar (pasado)
- Yo me \_\_\_\_\_ temprano. Levantar (pasado)
- Las llave \_\_\_\_\_ en tu bolsillo. Estar (futuro)

# PRONOMBRES

Reemplazan  
al sustantivo

## Personales

YO  
TU  
EL / ELLA  
NOSOTROS  
(AS)  
VOSOTROS  
ELLOS (AS)

## Demostrativos

Este, esto,  
esta, estos,  
estas, aquí,  
acá, ese, esa,  
eso, esas, ahí,  
aquel aquella,  
aquello,  
aquellos,  
aquellas, allí,  
allá.

## Poseivos

mío	mía
míos	mías,
tuyo	tuya
tuyos	tuyas
suyo	suya
suyos	suyas
nuestro /-a, /-os	nuestras /-a, /-as
/-as vuestro /-a,	vuestras /-a,
/-os /-as	/-as
mi	mis
tu	tus
su	sus

## Interrogativos

Qué  
Cómo  
Cuándo  
Dónde  
Quién  
Quiénes  
Cuales  
Cuántos  
Cuántas

## Numerales

**Cardinales:**  
(*contar*)  
Uno, cien,  
veinte,  
cuarenta, etc.

**Ordinales:**  
(*Ordenar*)  
Primero,  
tercero,  
vigésimo,  
octavo, etc.

# PRONOMBRES PERSONALES

YO  
TÚ  
ÉL / ELLA  
NOSOTROS (AS)  
VOSOTROS  
ELLOS (AS)

## Acompañan al verbo

**Yo** camino  
**Tú** corres  
**Ellos** piensan

## Reemplazan al sustantivo

a) La **niña** corre  
**Ella** corre  
b) **María y yo** fuimos de compras  
**Nosotras** fuimos de compras

1) Escribe en cada espacio la palabra correcta: ÉL, ELLA, ELLOS, ELLAS”



La niña está en la mesa.  
\_\_\_\_\_ está comiendo.



El niño tiene una escoba.  
\_\_\_\_\_ está limpiando.



La pareja baila un vals.  
\_\_\_\_\_ están bailando.



La mamá tiene un bebé.  
\_\_\_\_\_ está contenta.



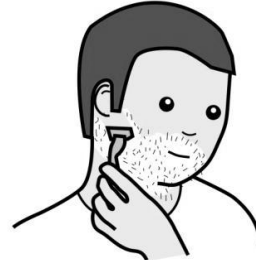
Los niños están enfadados.  
\_\_\_\_\_ se pelean.



La niña tiene el pelo sucio.  
\_\_\_\_\_ se lo lava.



La mujer es pintora.  
\_\_\_\_\_ pinta de amarillo.



Mi papá se afeita.  
\_\_\_\_\_ usa espuma y cuchilla.

2) Reescribe la oración, reemplazando los sustantivos destacados, por un pronombre personal.

a) **Camilo** fue a comprar pan

\_\_\_\_\_

b) **Susana y Matías** se van a casar

\_\_\_\_\_

c) **Mónica** ¿vas a ir al parque?

\_\_\_\_\_

d) **Los niños** bailaron al ritmo de la música

\_\_\_\_\_

e) **Antonio y yo** jugamos básquetbol

\_\_\_\_\_

e) **Katherine** desarrolla ejercicios de matemática

\_\_\_\_\_

3) Escribe el mismo verbo para los diferentes pronombres. Guíate por el ejemplo.

<b>REIR</b>	
YO:	Río
TU:	Ríes
EL:	Ríe
ELLA:	Ríe
NOSOTROS:	Reímos
VOSOTROS:	Reís
ELLOS:	Ríen

<b>SALTAR</b>	
YO:	.....
TU:	.....
EL:	.....
ELLA:	.....
NOS:	.....
VOS:	.....
ELLOS:	.....

<b>VIVIR</b>	
YO:	.....
TU:	.....
EL:	.....
ELLA:	.....
NOS:	.....
VOS:	.....
ELLOS:	.....

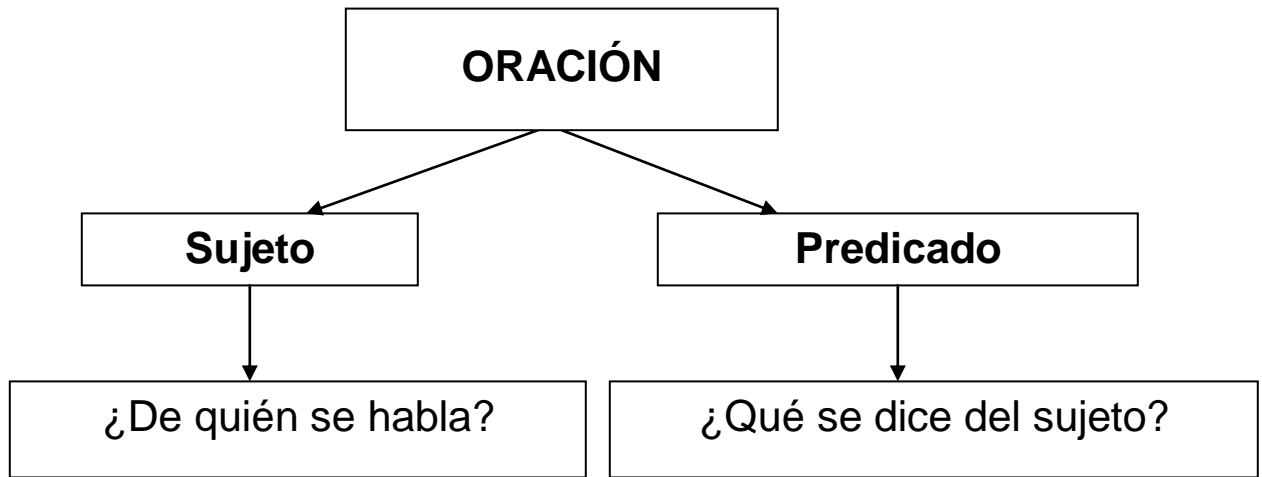
<b>CANTAR</b>	
YO:	.....
TU:	.....
EL:	.....
ELLA:	.....
NOS:	.....
VOS:	.....
ELLOS:	.....

<b>PENSAR</b>	
YO:	.....
TU:	.....
EL:	.....
ELLA:	.....
NOS:	.....
VOS:	.....
ELLOS:	.....

<b>HABLAR</b>	
YO:	.....
TU:	.....
EL:	.....
ELLA:	.....
NOS:	.....
VOS:	.....
ELLOS:	.....

4) Completa con un pronombre personal. Fíjate bien en el verbo que lo acompaña

- \_\_\_\_\_ almorzamos
- \_\_\_\_\_ saliste
- \_\_\_\_\_ llamaré
- \_\_\_\_\_ leímos
- \_\_\_\_\_ jugaron
- \_\_\_\_\_ amé
- \_\_\_\_\_ bajaste

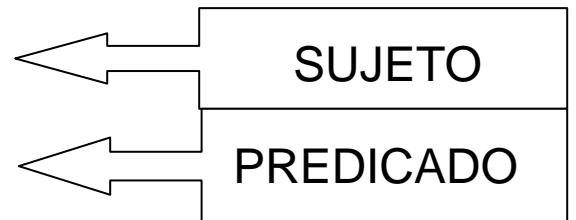


**Ejemplo:**

“Los niños juegan futbol todos los días”

**Pregunta: ¿De quién se habla?**

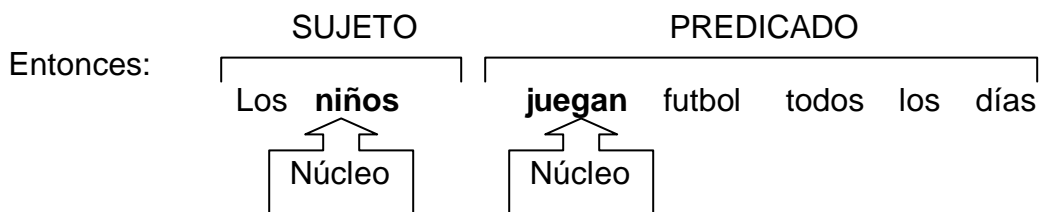
Respuesta: de “Los niños”



**Pregunta: ¿Qué se dice?**

Respuesta: “Juegan futbol todos los días”

En el sujeto la palabra más importante es un sustantivo. EL NÚCLEO DEL SUJETO  
 En el predicado, la palabra más importante es el verbo. EL NÚCLEO DEL PREDICADO



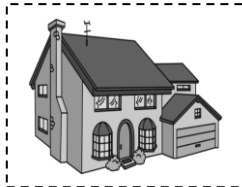
1) Escribe el sujeto y predicado contestando la pregunta del recuadro. Sigue el ejemplo.

Oración	Sujeto ¿De quien se habla?	Predicado ¿Qué se dice?
La manzana está muy jugosa	La manzana	está muy jugosa
Mamá y papá cocinan juntos		
Mi mano está sucia		
Yo quiero unos aros		
Mi computador no funciona		
Tu pantalón es hermoso		

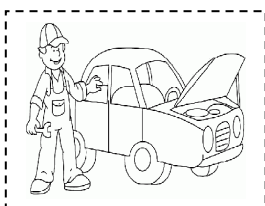
2) Crea una oración para cada imagen y luego marca el sujeto con rojo y el predicado con azul.




---




---




---




---

3) Lee las oraciones y subraya con rojo el sujeto y con azul el predicado. Luego escribe el núcleo de cada uno en los recuadros.

ORACIÓN	NÚCLEO DEL SUJETO	NÚCLEO DEL PREDICADO
Esas niñas caminan por el parque		
Los amigos viajarán juntos		
Paulina estudió mucho para la prueba		
El gato trepó rápidamente el tejado		
Este libro es muy interesante		

## Sinónimo

Palabras diferentes que nos quieren decir lo mismo.

Ej:

*Mi hermana **Chica**  
Mi hermana **Pequeña***

## Antónimo

Palabras diferentes y totalmente opuestas en su significado.

Ej:

*Mi hermana **Chica**  
Mi hermana **Grande***

1) Tacha la palabra de cada grupo que **NO tiene el mismo significado**.

- a) Viejo, remoto, antiguo, arcaico, joven.
- b) Aumentar, incrementar, disminuir, crecer, ampliar.
- c) Vivienda, castillo, casa, hogar, domicilio.
- d) Defender, atacar, proteger, cuidar, resguardar.

2) Tacha la palabra **ANTÓNIMA** de cada serie.

- a) Hablar, comentar, callar, comunicar, expresar.
- b) Oscuro, sombrío, tenebroso, claro, lúgubre.
- c) Ancho, amplio, estrecho, espacioso, holgado.
- d) Rogar, pedir, demandar, dar, reclamar

3) Completa las oraciones con antónimas de las palabras entre paréntesis.

¡Qué \_\_\_\_\_ día hace para pasear!

(Buen)

Laura vive en e \_\_\_\_\_ piso de este bloque.

(Primer)

Mi amigo quiere \_\_\_\_\_ un coche nuevo.

(Vender)

Dame el \_\_\_\_\_ libro.

(Último)

Deberías ir un poco más \_\_\_\_\_

(Rápido)

Cogieron el camino más \_\_\_\_\_

(Largo)



4) Completa las oraciones con **sinónimos** de las palabras entre paréntesis.

Hemos \_\_\_\_\_ el rosal del jardín.

(Cortado)

Conduce demasiado \_\_\_\_\_ y es peligroso.

(Rápido)

Fuimos a un restaurante y \_\_\_\_\_ productos típicos.

(Degustamos)

Nos gusta \_\_\_\_\_ por el campo.

(Andar)

Fuimos al teatro, pero la sala estaba \_\_\_\_\_

(Llena).

Pedí un \_\_\_\_\_ de esa torta de chocolate.

(Trozo)

5) Une con flecha cada palabra con su sinónimo:

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| . alpinista . . | alto      |
| . agenda . .    | abandonar |
| . acertar . .   | escalador |
| . elevado . .   | adivinar  |
| . dejar . .     | libreta   |

6) Busca entre estas palabras cuatro parejas de sinónimos:

después; coqueta; comer; alegre; presumida; feliz; luego; alimentarse

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

7) Une cada palabra con su antónimo:

- |              |         |
|--------------|---------|
| . alto . .   | odio    |
| . vacío . .  | callar  |
| . gordo . .  | bajo    |
| . amor . .   | lleno   |
| . hablar . . | delgado |

## PREFIJOS Y SUFIJOS

Son elementos que se agregan y modifican el significado de los sustantivos.  
 Cuando están antes del sustantivo, se llaman PREFIJOS.  
 Cuando están al final del sustantivo, se llaman SUFIJOS.

Observa: el PREFIJO sub, significa “debajo de”, entonces:

SUB + MARINO = SUBMARINO (debajo del mar)

SUB + TERRÁNEO = SUBTERRÁNEO (debajo de la tierra)

Cuando agrego el SUFIJO mente, quiere decir “de manera...”, entonces:

INTELIGENTE + MENTE = INTELIGENTEMENTE (de manera inteligente)

VALIENTE + MENTE = VALIENTEMENTE (de manera valiente)

1) Observa estas palabras y el prefijo o sufijo que las acompaña, intenta escribir el significado que tienen. Puedes ayudarte con el diccionario.

PALABRA	SIGNIFICADO	PREFIJO / SUFIJO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antesala</li> <li>• Anteponer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	ANTE: delante de...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multicolor</li> <li>• Multivitamínico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	MULTI: numeroso
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bípedo</li> <li>• Cuadrípodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	PEDO: que tiene pies
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herbívoro</li> <li>• Carnívoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	VORO: comer



Veremos en las próximas páginas cuando usamos los prefijos y sufijos... DIMINUTIVOS y FAMILIAS DE PALABRAS

## Diminutivos

Palabras que indican menor tamaño en un sustantivo. Se forman añadiendo el sufijo:

ito – ita – illo – illa

Ej:

*Mesa → Mesita*

*Carbón → Carboncito*

*Cocina → cocinilla*

1) Escribe junto a cada palabra el diminutivo que creas adecuado:

Libro \_\_\_\_\_

Rata \_\_\_\_\_

Conejo \_\_\_\_\_

Papel \_\_\_\_\_

Palo \_\_\_\_\_

Goma \_\_\_\_\_

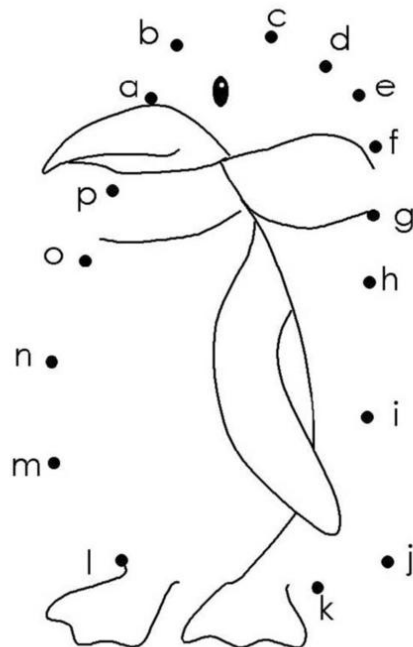
Dedo \_\_\_\_\_

Paloma \_\_\_\_\_

Oveja \_\_\_\_\_

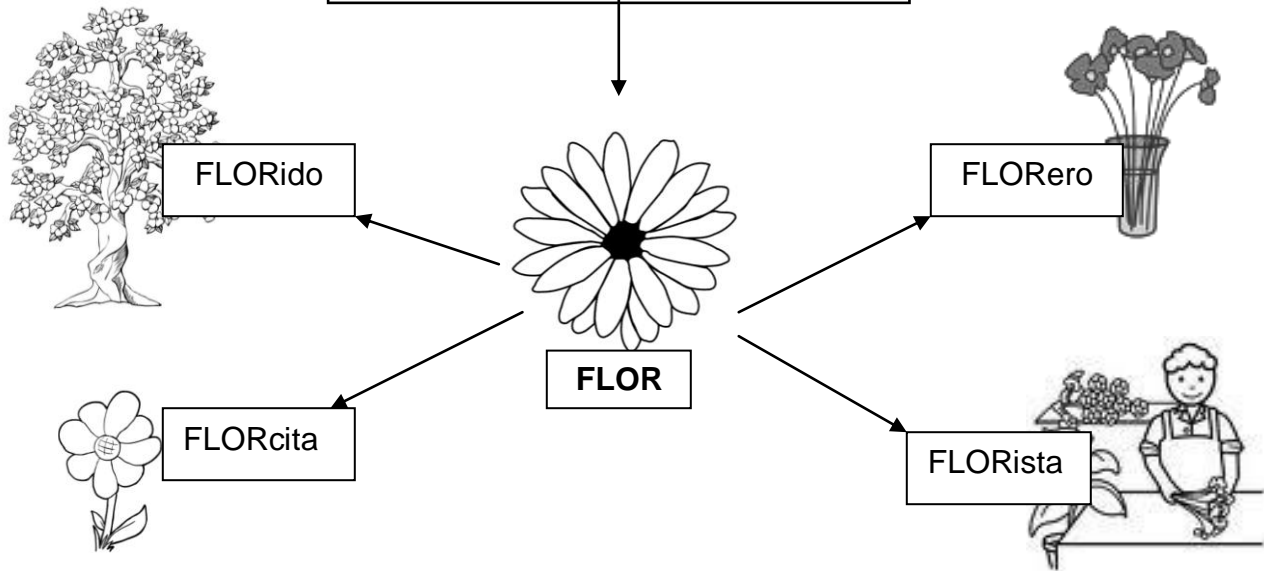
Toro \_\_\_\_\_

ramo \_\_\_\_\_



# Familias de Palabras

Palabras que tienen una raíz común, vienen de una misma palabra original.



1) Agrupa las palabras en 6 familias diferentes:

zapato - papelera - florido  
Reloj - pescadería - cocinado  
Pescado - cocinero - relojero  
mar - zapatero - papelería  
Cocina - casero - pescadero  
flor - marino - zapatería  
Casa - relojería - caserío

2) Tacha la palabra que no corresponda a la familia

Pájaro      pajarito; pajarería; pájara; papel; pajarillo.

Coche      cochero, cochecito; lucecita; cochecillo;

Deporte    Deportivo; jugador; deportividad; deportista;

Libro      librero; librería; cocina; libreta; librillo;

## Signos de exclamación



Se utilizan para expresar alegría, asombro, miedo...



## Signos de Interrogación

Se utilizan para expresar duda o preguntar.



1) Escribe los signos de exclamación o interrogación según corresponde en las frases:

Qué tarde es

A qué hora es el concierto

Cómo te llamas

Estoy furiosa contigo

Este bus va a Santiago o Valparaíso

2) Escribir una pregunta para cada una de estas respuestas:

¿ \_\_\_\_\_ ?

R: Son las cinco.

¿ \_\_\_\_\_ ?

R: Voy a cumplir ocho años.

¿ \_\_\_\_\_ ?

R: En la calle Jilguero.

3) Pablo Neruda escribió un libro llamado "El libro de las preguntas". Aquí hay dos, intenta responderlas. ¡Usa la imaginación!

¿Cuántas iglesias tiene el cielo?	¿Cómo se llama la flor que vuela de pájaro en pájaro?
-----------------------------------	---

## REPASANDO...

1) Ordena estas palabras y escribe las oraciones. Empieza por la letra mayúscula y termina con la que lleva el punto.

niño come El manzana. una

---

jinete va caballo. a El

---

música bonita. era La muy

---

cambia color. camaleón El de

---

vistosa. es muy La mariposa

---

mucho. perro corre El

---

al cine. Lucía va

---

2) Cambia el orden de las vocales y escribe las palabras que se forman.

Vela \_\_\_\_\_

Lema \_\_\_\_\_

Rato \_\_\_\_\_

Caso \_\_\_\_\_

Raso \_\_\_\_\_

Sapo \_\_\_\_\_

3) Escribe y cuenta las sílabas de cada palabra:

Casa \_\_\_\_\_

Plátano \_\_\_\_\_

Mesa \_\_\_\_\_

Tomate \_\_\_\_\_

Piloto \_\_\_\_\_

Maletero \_\_\_\_\_

Camisa \_\_\_\_\_

Trepadora \_\_\_\_\_

Traje \_\_\_\_\_

Submarino \_\_\_\_\_

Mago \_\_\_\_\_

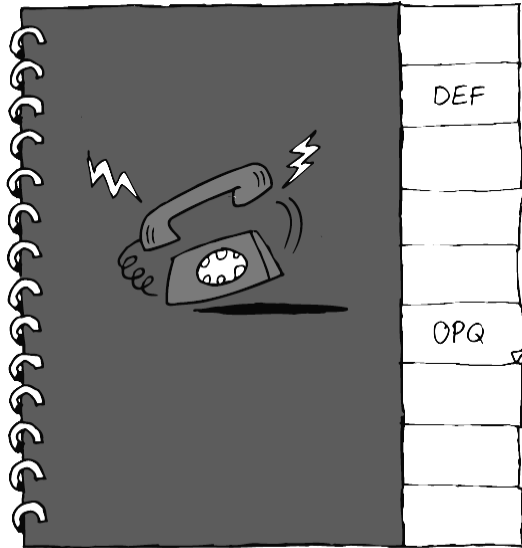
Antagonista \_\_\_\_\_

Cocinero \_\_\_\_\_

## ORDEN ALFABÉTICO

1) Completa con los tríos de letras faltantes en cada página de la agenda telefónica. Luego escribe los nombres de estos niños al lado de la página que corresponde

Sergio - Yésica - Hugo - Ana - David - Mónica - Pedro - Laura - Víctor




---

---

---

---

---

---

---

---

2) Copia estas partes del cuerpo en orden alfabético:

boca - nariz - cuello - labios - frente  
huesos - pierna - vientre - manos

1	3	5	7
2	4	6	8

3) Busca en la sopa de letras ocho sustantivos propios y escríbelos en orden alfabético



C	R	A	S	J	O	R	G	E	S
L	I	Ñ	E	V	L	O	R	I	U
O	T	O	M	A	S	D	A	V	R
M	I	R	A	D	O	R	T	E	K
P	A	T	R	I	C	I	A	R	I
R	L	U	T	Z	E	G	R	O	W
E	I	N	A	R	B	O	A	N	E
N	C	R	E	S	J	U	S	I	Z
U	I	J	I	L	A	H	N	C	O
C	A	R	L	O	S	I	L	A	Y

---

---

---

---

---

---

---

---

### Palabras claves: Preparo mis dictados

<b>Nº 1: Uso de “br”</b>	<b>Nº 2: Uso de “bl”</b>	<b>Nº 3: Uso de “mb” y “nv”</b>	<b>Nº 4: Uso de “mp”</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Broma</li> <li>- Abrir</li> <li>- Abrazo</li> <li>- Cobrar</li> <li>- Palabra</li> <li>- Sombra</li> <li>- Abracadabra</li> <li>- Abril</li> <li>- Abrochar</li> <li>- Alambre</li> <li>- Algebra</li> <li>- Alfombra</li> <li>- Brasil</li> <li>- Broncear</li> <li>- Enjambre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Admirable</li> <li>- Amable</li> <li>- Admirable</li> <li>- Asamblea</li> <li>- Bailable</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Blanco</li> <li>- Cable</li> <li>- Combustible</li> <li>- Confiable</li> <li>- Desbloquear</li> <li>- Diablillo</li> <li>- Disponible</li> <li>- Doble</li> <li>- Impecable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alambre</li> <li>- Enviar</li> <li>- Bomba</li> <li>- Enjambre</li> <li>- Envolver</li> <li>- Timbre</li> <li>- Tumba</li> <li>- Envase</li> <li>- Invitar</li> <li>- Inválido</li> <li>- Hombro</li> <li>- Embarcar</li> <li>- Inventor</li> <li>- Convertir</li> <li>- Embalar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampolla</li> <li>- Campeón</li> <li>- Lámpara</li> <li>- Templo</li> <li>- Trampa</li> <li>- Campana</li> <li>- Relámpago</li> <li>- Rompe</li> <li>- Cumpleaños</li> <li>- Campesino</li> <li>- Cumplir</li> <li>- Compañero</li> <li>- Columpio</li> <li>- Campamento</li> <li>- Empanada</li> </ul>
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
<b>Nº 5: Uso de “sc”</b>	<b>Nº 6: Uso de “Z”</b>	<b>Nº 7: Uso de “r” y “rr”</b>	<b>Nº 8: Uso de “x”</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenario</li> <li>- Piscina</li> <li>- Descender</li> <li>- Discípulo</li> <li>- Adolescencia</li> <li>- Fascinante</li> <li>- Ascenso</li> <li>- Asco</li> <li>- Cascabel</li> <li>- Piscis</li> <li>- Disciplina</li> <li>- Inconsciente</li> <li>- Descifrar</li> <li>- Describir</li> <li>- Escalera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrazar</li> <li>- Zurdo</li> <li>- Zapatear</li> <li>- Zanahoria</li> <li>- Zapallo</li> <li>- Lazo</li> <li>- Cazador</li> <li>- Voz</li> <li>- Fineza</li> <li>- Zancudo</li> <li>- Zumo</li> <li>- Zorro</li> <li>- Zapato</li> <li>- Zaga</li> <li>- Zorzal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricardo</li> <li>- Sonrisa</li> <li>- Amarillo</li> <li>- Arcilla</li> <li>- Regla</li> <li>- Ramón</li> <li>- Enrique</li> <li>- Enrollar</li> <li>- Carrera</li> <li>- Carreta</li> <li>- Cara</li> <li>- Amarra</li> <li>- Garabato</li> <li>- Arbusto</li> <li>- Volar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explotar</li> <li>- Exportar</li> <li>- Extraer</li> <li>- Extremo</li> <li>- Existir</li> <li>- Extranjero</li> <li>- Boxeo</li> <li>- Examen</li> <li>- Oxígeno</li> <li>- Exprimir</li> <li>- Explicar</li> <li>- Flexible</li> <li>- Máxima</li> <li>- Texto</li> <li>- Excelente</li> </ul>
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:



**Ortografía: Uso de BR - BL**

Se escribe “B” si detrás va una consonante. Por eso se escriben con “B” las palabras que tengan las sílabas “BLA, BLE, BLI, BLO, BLU Y BRA, BRE, BRI, BRO, BRU”. Cuando una palabra lleva estas consonantes, ambas van en la misma sílaba.  
HABLAR = HA - BLAR

1) Lee las sílabas y escríbelas con letra manuscrita al lado.

bla \_\_\_\_\_

bra \_\_\_\_\_

ble \_\_\_\_\_

bre \_\_\_\_\_

bli \_\_\_\_\_

bri \_\_\_\_\_

blo \_\_\_\_\_

bro \_\_\_\_\_

blu \_\_\_\_\_

bru \_\_\_\_\_

2) Copia con letra manuscrita estas palabras y subraya las sílabas que tengan bl o br

Brazo \_\_\_\_\_

Bruma \_\_\_\_\_

Sable \_\_\_\_\_

Bruma \_\_\_\_\_

Brisa \_\_\_\_\_

Broma \_\_\_\_\_

Ombigo \_\_\_\_\_

Hablador \_\_\_\_\_

Blusa \_\_\_\_\_

Pueblo \_\_\_\_\_

3) Escribe en cada recuadro cinco palabras que tengan el grupo consonántico que la etiqueta. Luego crea cuatro oraciones usándolas.

BR	BL
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

---

---

---

---

4) Busca y pinta las palabras que tengan la combinación BR con rojo y las que tengan BL con azul

brisa	abrazo	alba	liebre
Bloque	ombligo	árbitro	cebra
blusa	bruma	armar	doblar
abrigo	Elba	árbol	sombra
abril	cabra	bromista	pobre

5) Lee, copia en la línea con letra manuscrita y dibuja.

abrigado	brazo	bruja
----------	-------	-------

mueble	pueblo	biblioteca
--------	--------	------------

6) Completa con las siguientes palabras: brazalete, abrazo, brida, doblar, bruja

No podía \_\_\_\_\_ la rodilla.

La \_\_\_\_\_ monta en su escoba.

El \_\_\_\_\_ se pone en el brazo.

Se saludaron con un \_\_\_\_\_.

El jinete sujeta a su caballo con la \_\_\_\_\_.

7) Separa en sílabas las palabras que aparecen a continuación.

Equilibrio\_\_\_\_\_

Alambre\_\_\_\_\_

Febrero\_\_\_\_\_

Brasil\_\_\_\_\_

Labrador\_\_\_\_\_

Culebra\_\_\_\_\_

8) Subraya las palabras que tengan las combinaciones BR o BL

En el circo hacen equilibrio sobre el alambre.

Abril y febrero son dos meses del año.

El labrador encontró una culebra en el campo.

Ambrosio tiene una tienda de comestibles.

Es obligatorio dejar los libros en la biblioteca.

Treinta días tiene septiembre con abril, junio y noviembre.

9) Completa con bl o br según corresponda.

La cule\_\_\_\_\_a estaba so\_\_\_\_\_e una piedra.

El ta\_\_\_\_\_ero de ajedrez es \_\_\_\_\_anco y negro.

Ha\_\_\_\_\_amos por un teléfono que no tiene ca\_\_\_\_\_e.

La ca\_\_\_\_\_a se comió la \_\_\_\_\_usa y el li\_\_\_\_\_o

10) Busca en la sopa de letras 8 palabras con las combinaciones estudiadas y cópialas.

A	V	V	Y	Y	B	R	O	M	A
M	Z	E	S	A	B	R	A	Z	O
O	B	C	Q	B	S	O	M	Ñ	R
B	H	A	B	L	A	R	C	C	I
L	G	B	Q	A	V	M	J	R	P
A	X	R	G	N	D	X	D	B	B
R	V	I	G	C	J	D	U	N	F
R	O	S	H	O	X	N	O	Z	E
N	C	A	B	R	I	G	O	B	V
P	L	S	A	B	L	E	Z	W	M

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ortografía: Uso de MB - NV**

Se escribe siempre M antes de la b.  
Se escribe siempre N antes de **v**, **además de f, t, d.**  
(invitado, enfadado, entretenido, indio)

1) Busca y pinta las palabras que tengan la combinación MB

enviar	embudo	embarcar	sonámbulo
cabecera	sombra	cambio	envase
tambor	bomba	ambiguo	ambulatorio

2) Lee, copia con letra manuscrita y dibuja.

tambor	bombero	ambulancia
--------	---------	------------

invierno	envase	invitación
----------	--------	------------

3) Completa con mb



En la banda yo toco el bo \_\_\_\_\_o, ta \_\_\_\_\_ién Á \_\_\_\_\_ar  
toca la flauta,  
Hu \_\_\_\_\_erto toca el ta \_\_\_\_\_or y Pedro el tro \_\_\_\_\_ón.

4) Lee estos pequeños textos y completa con las combinaciones MB o NV, escribe junto a cada uno la combinación que utilizaste.

Anoche, los personajes de los cuentos decidieron ca\_\_\_\_\_iar sus tristes vidas. Cenicienta, que tenía las piernas acala\_\_\_\_\_radas por no bailar, dijo: “el Duende Viejo nos salvó, gracias a que él está acostu\_\_\_\_\_rado a murmurar cosas a los ho\_\_\_\_\_res. Si no fuera por eso, nuestras historias seguirían arru\_\_\_\_\_adas en un armario.

Utilicé:

Utilicé:

En una noche fría de i\_\_\_\_\_ierno, los personajes de cuentos e\_\_\_\_\_iaron al Duende Viejo para co\_\_\_\_\_encer a los padres de leer a sus hijos. La bruja mala declaró: “Por suerte el Duende Viejo nos salvó. Yo quería co\_\_\_\_\_ertir al culpable en sapo. Ahora, en cambio, i\_\_\_\_\_ito a los niños a leer mis cuentos.

Fuente: Luisa Isabel Aguilera Zeballos RMR

5) Copia las palabras que completaste en la columna que corresponde.

MB	NV

Cuando está presente la combinación MB o NV , estas consonantes quedan separadas en sílabas diferentes:    AMBOS = AM – BOS    ENVIAR = EN – VI – AR

6) Separa en sílabas las palabras que aparecen a continuación.

Ambición\_\_\_\_\_

Envidioso\_\_\_\_\_

Cambio\_\_\_\_\_

Invitados\_\_\_\_\_

Ambiente\_\_\_\_\_

Convertible\_\_\_\_\_

Humberto\_\_\_\_\_

Convivir\_\_\_\_\_

**Ortografía: Uso de MP**

Se escribe siempre M antes de la P.  
Al igual que en la regla anterior, ambas consonantes  
van en diferentes sílabas.

1) Completa con la combinación MP

Co\_\_\_\_\_leto

Ca\_\_\_\_\_esino

Reco\_\_\_\_\_ensa

Te\_\_\_\_\_rano

E\_\_\_\_\_anada

Ca\_\_\_\_\_o

I\_\_\_\_\_renta

E\_\_\_\_\_ezar

Cie\_\_\_\_\_iés

Oli\_\_\_\_\_iada

2) Forma nuevas palabras, agregando el prefijo EM. Sigue el ejemplo:

Paquete      \_\_\_\_\_ empaquetar \_\_\_\_\_

Pluma      \_\_\_\_\_

Papel      \_\_\_\_\_

Palo      \_\_\_\_\_

Pastel      \_\_\_\_\_

3) Completa las oraciones.

Levantarse te\_\_\_\_\_rano significa madrugar

Si hay te\_\_\_\_\_estad, hay mal tie\_\_\_\_\_o

Muy pronto e\_\_\_\_\_ezará el ca\_\_\_\_\_amento

Ese chi\_\_\_\_\_ancé me i\_\_\_\_\_resionó

4) Ordena las sílabas y forma palabras con la combinación MP

pión / sa / ram \_\_\_\_\_

pión / sa / ram \_\_\_\_\_

pe / trom/ ta \_\_\_\_\_

pe / trom/ ta \_\_\_\_\_

po / tram/ lín \_\_\_\_\_

po / tram/ lín \_\_\_\_\_

tem / no / pra \_\_\_\_\_

tem / no / pra \_\_\_\_\_

## Ortografía: Uso de C – Z

Se escribe z delante de a, o, u: taza; lazo; zumo;  
Se escribe c delante de e, i: cena; cine;

1) Escribe z / c:

co\_\_ina

pre\_\_io

\_\_eja

\_\_apato

dul\_\_e

\_\_ángano

\_\_erilla

a\_\_úcar

\_\_eleste

\_\_igarrillo

cabe\_\_a

pis\_\_ina

carro\_\_a

po\_\_o

calabo\_\_o

ve\_\_ino

en\_\_ender

\_\_epillo

an\_\_uelo

\_\_orro

\_\_anahoria

\_\_iudad

pe\_\_era

\_\_erradura:

2) Escribe una frase con:

zorro y astuto:

\_\_\_\_\_

zapato y limpio:

\_\_\_\_\_

Hay muchas palabras que terminan en Z. ¡**Pero ojo!**, cuando son en plural, se escriben con C: disfraz – disfraces

3) Escribe el plural o singular de las siguientes palabras según corresponda

audaz \_\_\_\_\_

lombriz \_\_\_\_\_

paz \_\_\_\_\_

feliz \_\_\_\_\_

juez \_\_\_\_\_

voz \_\_\_\_\_

nuez \_\_\_\_\_

veloz \_\_\_\_\_

pez \_\_\_\_\_

avestruz \_\_\_\_\_

actrices \_\_\_\_\_

lucos \_\_\_\_\_

feroces \_\_\_\_\_

cruces \_\_\_\_\_

veces \_\_\_\_\_

voces \_\_\_\_\_

eficaces \_\_\_\_\_

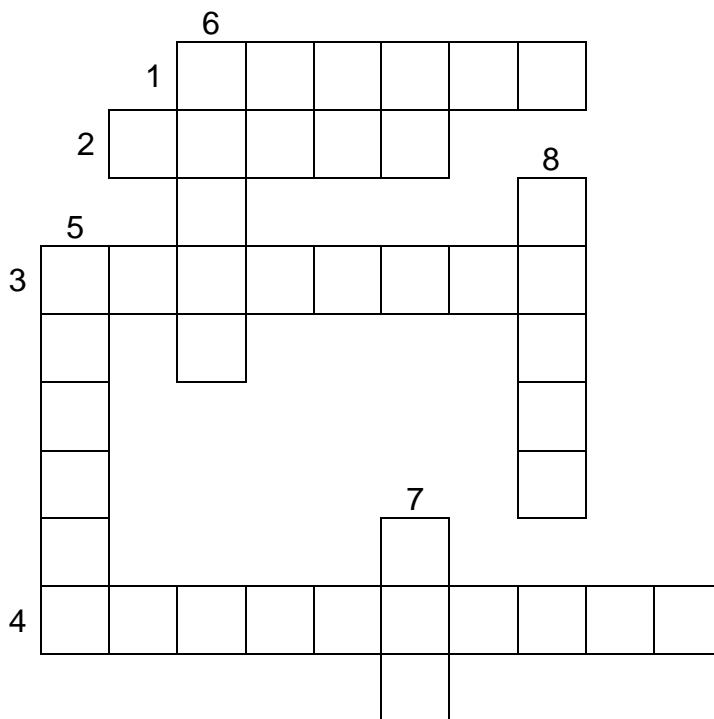
atroces \_\_\_\_\_

3) Hay varias palabras que suenan igual, pero se escriben diferentes, con S o Z. Escoge 5 y escribe con ellas 5 oraciones.

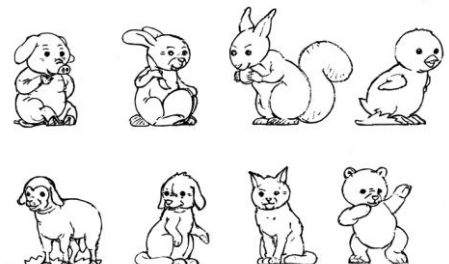
Abrazar	dar abrazos.
Abrasar	quemar.
Azar	casualidad, suerte.
Asar	cocinar un alimento al fuego.
Caza	acción de cazar.
Casa	vivienda, domicilio.
Maza	herramienta para golpear.
Masa	mezcla; conjunto, multitud.
Taza	recipiente pequeño para líquidos.
Tasa	acción de poner precio a algo.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

4) Busca en el crucigrama 8 animales que en su nombre tienen S – C – Z



- Horizontales:
- 1- Bambi era un...
  - 2- Le gusta mucho el barro
  - 3- Es un animal muy appestoso
  - 4- Se arrastra por el suelo
- Verticales:
- 5- Se dice que son astutos
  - 6- Animal con rayas
  - 7- Animal acuático
  - 8- Animal marino de grandes dientes





## Ortografía: Uso de C

Se escribe "c" delante de a, o, u.

Ej.: casa; coche; cuna; barco; correo; barca;

Se escribe "qu" delante de e, i.

Ej.: raqueta; máquina; paquete; esquina;

1) Escribe c / qu según corresponda

\_\_\_oche

mos\_\_\_a

\_\_\_emado

e\_\_\_ipo

\_\_\_ulebra

pelu\_\_\_a

bo\_\_\_ete

\_\_\_anoa

\_\_\_itar

\_\_\_aballos;

\_\_\_alendario;

fla\_\_\_o

\_\_\_uchara

rena\_\_\_uajo

atra\_\_\_o;

va\_\_\_ita

boti\_\_\_a

pe\_\_\_eño

\_\_\_iniela

\_\_\_olegio

ri\_\_\_eza

buta\_\_\_a;

ro\_\_\_a

peta\_\_\_a

mos\_\_\_ito

\_\_\_arreta;

\_\_\_amino

salaman\_\_\_esa

a\_\_\_ella

to\_\_\_e;

\_\_\_o\_\_\_odrillo;

\_\_\_amello

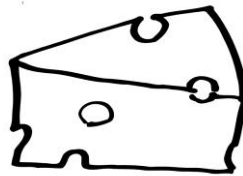
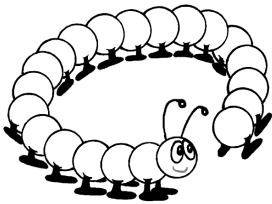
\_\_\_amisa

\_\_\_opla

abani\_\_\_o

fo\_\_\_a

2) Escribe las palabras que corresponden. Empiezan con C o Qu



3) Hay varias palabras que suenan igual, pero se escriben con S o C. Escoge 5 y escribe con ellas 5 oraciones.

Cause	de causar
Cauce	conducto por donde corre el agua
Ceda	de ceder (te cedo el derecho de...)
Seda	la tela
Serio	grave, importante.
Cerio	metal (elemento químico)
Cerrar	(la puerta, etc.) clausurar.
Serrar	cortar con sierra
Ceso	de detenerse (no ceso de quererte)
Seso	cerebro
Cien	de ciento, 100.
Sien	parte lateral de la frente

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

4) Pega en cada dibujo 6 palabras que comiencen con la misma letra.



## Ortografía: Uso de R - RR

1) Completa las palabras con r o rr.

Fe \_\_\_\_oca \_\_\_\_il

\_\_\_\_eguemos

Ma \_\_\_\_ioneta

En \_\_\_\_edo

Ca \_\_\_\_bón

Máscara \_\_\_\_a

\_\_\_\_osal

Ma \_\_\_\_aqueta

Pa \_\_\_\_aguas

Ce \_\_\_\_ditos

Pe \_\_\_\_dido

Zo \_\_\_\_os

Ce \_\_\_\_ado

\_\_\_\_atón

La letra r se escribe según como suena y quien la acompaña.  
Cuando va al inicio de una palabra y cuando suena suave o junto a otra consonante,  
se escribe R: **Ruido Traer Arado**  
Cuando el sonido es fuerte y va entre dos vocales,  
se escribe RR: **Carro Fierro**  
**NUNCA se escribe RR al inicio de una palabra.**

2) Completa las palabras usando r o rr. Luego anteponles un **artículo definido** (el, la, los, las)

\_\_\_\_\_ na \_\_\_\_anja

\_\_\_\_\_ tambo \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ cha \_\_\_\_co

\_\_\_\_\_ co \_\_\_\_azón

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_osa

\_\_\_\_\_ pa \_\_\_\_que

\_\_\_\_\_ teso \_\_\_\_o

\_\_\_\_\_ b \_\_\_\_asil

\_\_\_\_\_ go \_\_\_\_o

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ecue \_\_\_\_do

\_\_\_\_\_ ca \_\_\_\_ete \_\_\_\_a



R con R cigarro,  
R con R barril,  
rápido corren los carros  
cargados de azúcar al ferrocarril

**Ortografía: HECHA y ECHA**

1) Dibuja lo que dice en la oración

Jaime <b><u>echa</u></b> papeles al basurero	La torta está <b><u>hecha</u></b>

Las palabras echo y hecho, echa y hecha, suenan igual, tienen significados distintos.  
Hecho y hecha provienen del verbo **hacer**, y se escriben con H.  
Echo y echa provienen del verbo  **echar**, y se escriben sin H.

2) Completa con echo, hecho, echa o hecha, siguiendo la regla anterior.

¿Has \_\_\_\_\_ tus tareas?

Yo \_\_\_\_\_ una carta al buzón

Ella \_\_\_\_\_ la basura al tarro

Ya está \_\_\_\_\_ la cama

Yo he \_\_\_\_\_ un barco de papel

Ya está \_\_\_\_\_ el pastel

El jardinero \_\_\_\_\_ abono a las plantas

Elisa le \_\_\_\_\_ arroz al guiso

Mamá \_\_\_\_\_ al perro al patio

Mi trabajo ya está \_\_\_\_\_

3) Escribe una oración con hecha y otra con echa.

Hecha \_\_\_\_\_

Echa \_\_\_\_\_











## PRODUCCIÓN LIBRE DE TEXTOS

## ÍNDICE

Cuando hayas completado cada actividad y esté revisada, pinta el recuadro, para que puedas ver tus avances en el cuadernillo y saber cuando lo has terminado.

El burro y el libro	2	Sustantivo	56
El murciélago	4	Adjetivos	59
El viejo truco	7	Verbos	62
Vamos al colegio	9	Pronombres Personales	66
El sol y el viento	11	Sujeto y predicado	70
Cuento	14	Sinónimos y antónimos	72
El calor del sol	17	Prefijos y sufijos	74
Bolita	20	Diminutivos	75
La mantis	23	Familias de palabras	76
La pequeña ardilla	25	Signos de interrogación y exclamación	77
El abuelo Serafín	28	Repaso	78
El lagarto está llorando	30	Orden alfabético	79
La niña que se va al mar	33	Preparo mi dictado	80
Mamá gallina	34	Ortografía: uso de BL-BR	81
Canción de cuna	36	Ortografía: uso de MB-NV	84
La guitarra	38	Ortografía: uso de MP	86
El barquito de papel	40	Ortografía: uso de C-Z	87
Erase una viejecita	41	Ortografía: uso de C	89
Mi gatito	43	Ortografía: uso de R-RR	91
Receta: Puré de verduras	45	Ortografía: hecha-echa	92
Receta: Tutti Frutti	46	Dictados	93
Cruceros Isla Aventura	48	Producción de textos	97
Artículos	51	Índice	98